Mampato

Aventuras

3

THEMO LOBOS

CONTRA LOS VERDINES

Mampato Aventuras

Aprovecho este espacio para invitar a quienes quieran contribuir mediante iniciativas como ésta u otras, a que se animen y lo hagan. Nadie debería sentirse obligado sino que simplemente se trata de volcar aquí las ganas que muchos tenemos de compartir con otros aquello que hacemos no por necesidad u obligación sino simplemente porque tenemos las ganas de hacerlo. Varios ya se han sumado a esta iniciativa, Mirolo, Bruno, Enrique Chicano, nuestro amigo Roto Quezada, Hoffmeister, y varios más que, como MaGoTo, han encontrado la posibilidad de conectarse con aquellos momentos cuyo recuerdo nos resulta tan vital como el aire que respiramos.

Mayoneso.

www.generacionmampato.blogspot.com

Mirolo dijo...

Excelente trabajo... ya no parece una reedicion de aventuras sino más aun, solo le falta un crucigrama y sudoku para transformarse en una REVISTA MAMPATO 2009...¡MUY BUENA!....gracias ....la bajo.....saludos ....Mirolo

2 de junio de 2009 10:46

Hoffmeister dijo...

Nuevamente se agradece el tiempo y esfuerzo...excelente trabajo..ojala podamos seguir contando con tus reediciones y sus aportes extras!...

Y para los que les pueda interesar...esta abierta aun la Feria del Libro Infantil en Metro Bustamante...lleve este fin de semana a mi pequeño hijo.....y pude ver bastantes numeros de Mampato en sus reediciones de empastadas , asi como los tomos de Cucalon...asi que para los que quieran hacerse de algunos numeros de este material, esta es una buena oportunidad.

2 de junio de 2009 14:12

Akarru dijo...

Saludos a todos y muchas gracias por los aportes!!!

2 de junio de 2009 14:58

Aventura

¡MAMPATO Y XSE CONTRA LOS VERDINES!

Mayo 2009

MAMPATO AVENTURAS 3 : Contra los Verdines

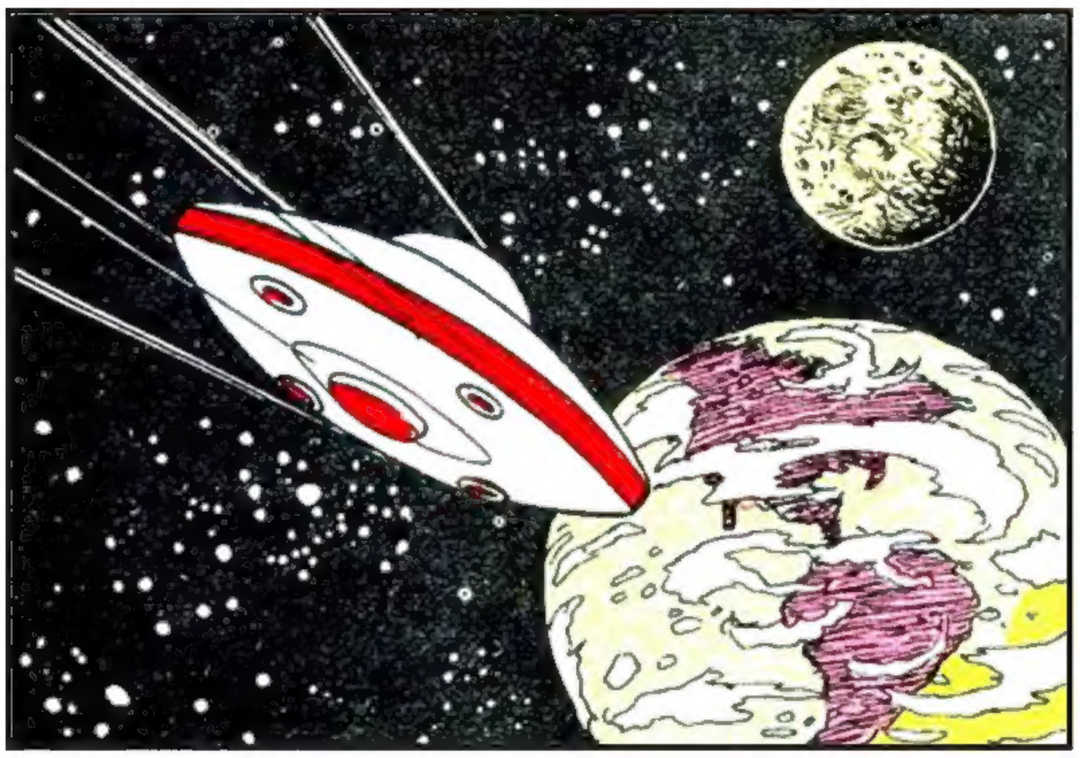
Digitilización y Recuperación de Calidad : "Mayoneso"

Compilación y ensamblajes : "MaGoTo"

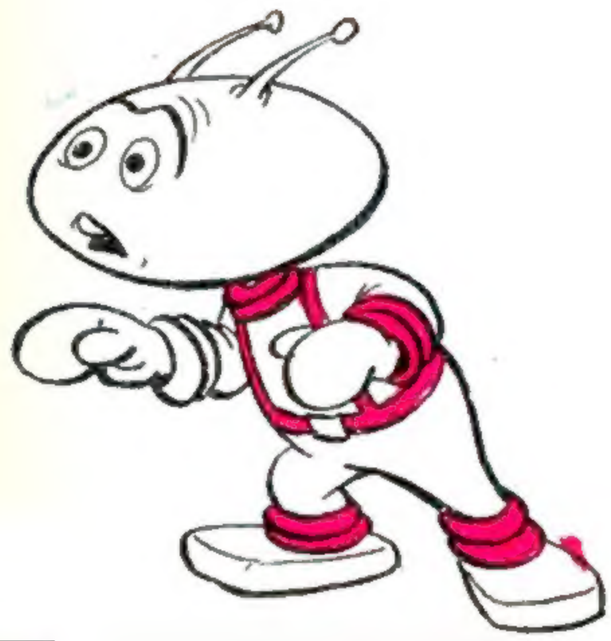
Mampato

CONTRA LOS VERDINES

ASÍ COMENZÓ TODO ...

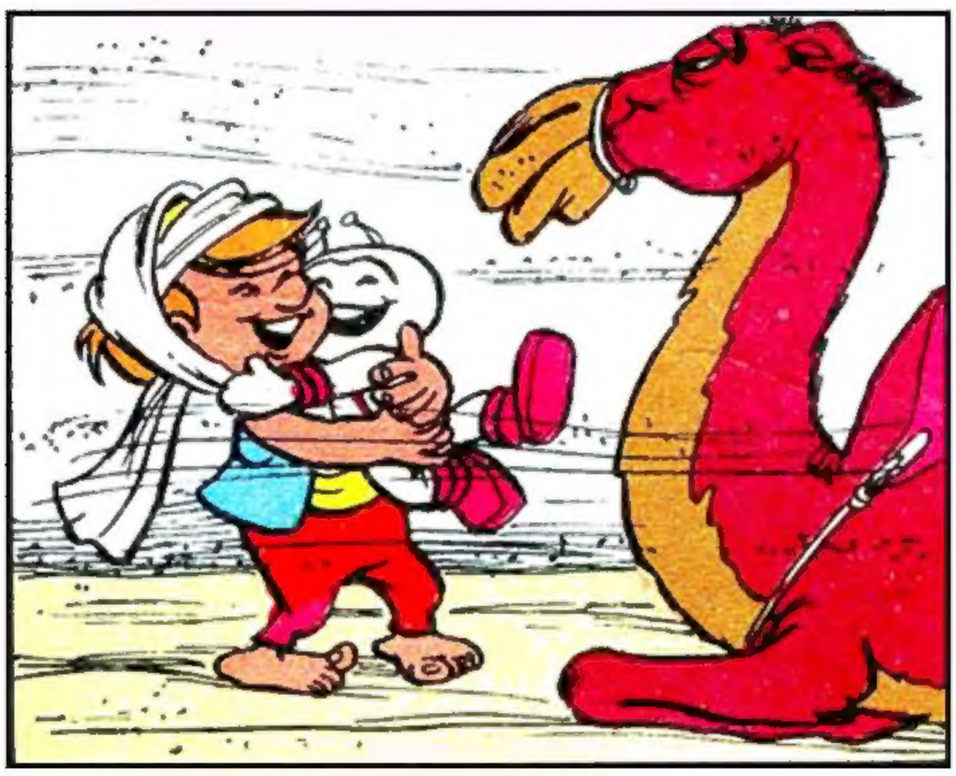


TODO COMENZÓ CUANDO MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ (XSÉ PARA LOS AMIGOS), CUYA NAVE ESPACIAL SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON A XAGUS, EL LEJANO MUNDO DE XSÉ, EL CUAL ESTABA GOBERNADO POR LOS VERDINES, RAZA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.

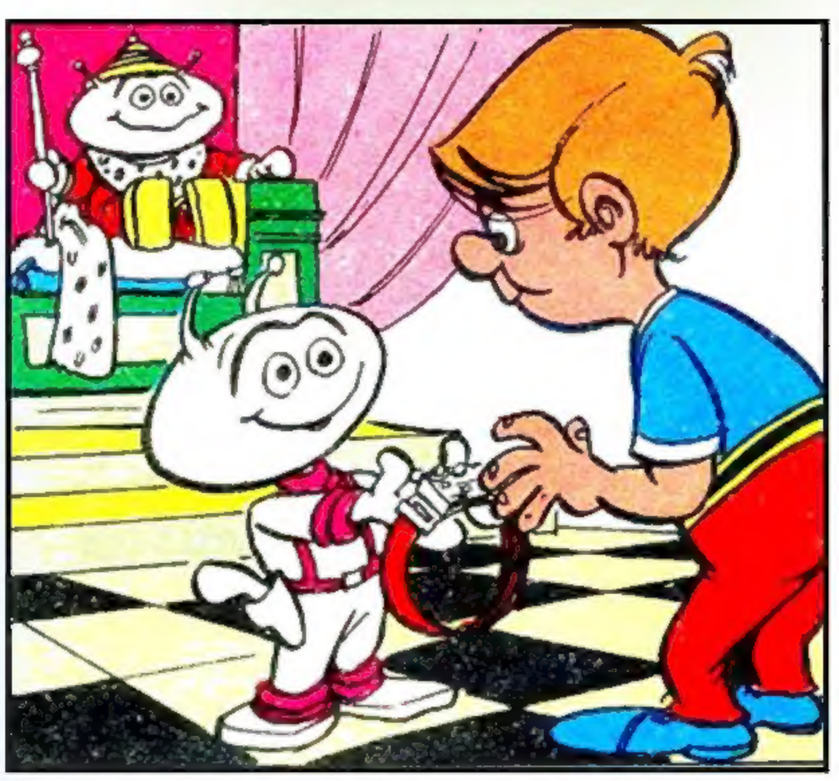


EL CRUEL MONG, JEFE DE LA "INTERGAL" CONCIBIÓ UN PLAN PARA DISTRAER LA ATENCIÓN DE LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA", PERO AL VER QUE ESTABA SIENDO DESCUBIERTO, CONCIBIÓ UN ODIO FEROZ HACIA MAMPATO. PRETENDIÓ MATAR AL NIÑO Y A SU AMIGO, PERO LUEGO DECIDIÓ USAR A MAMPATO PARA PROBAR LA MÁQUINA QUE LE AYUDARÍA A INVADIR XAGUS.

ASÍ, EL CRUEL MONG ENVIÓ A MAMPATO AL PASADO DE LA TIERRA, A LA ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO, DONDE EL NIÑO CORRE PELIGROSAS AVENTURAS PERSEGUIDO POR SU CRUEL ENEMIGO.

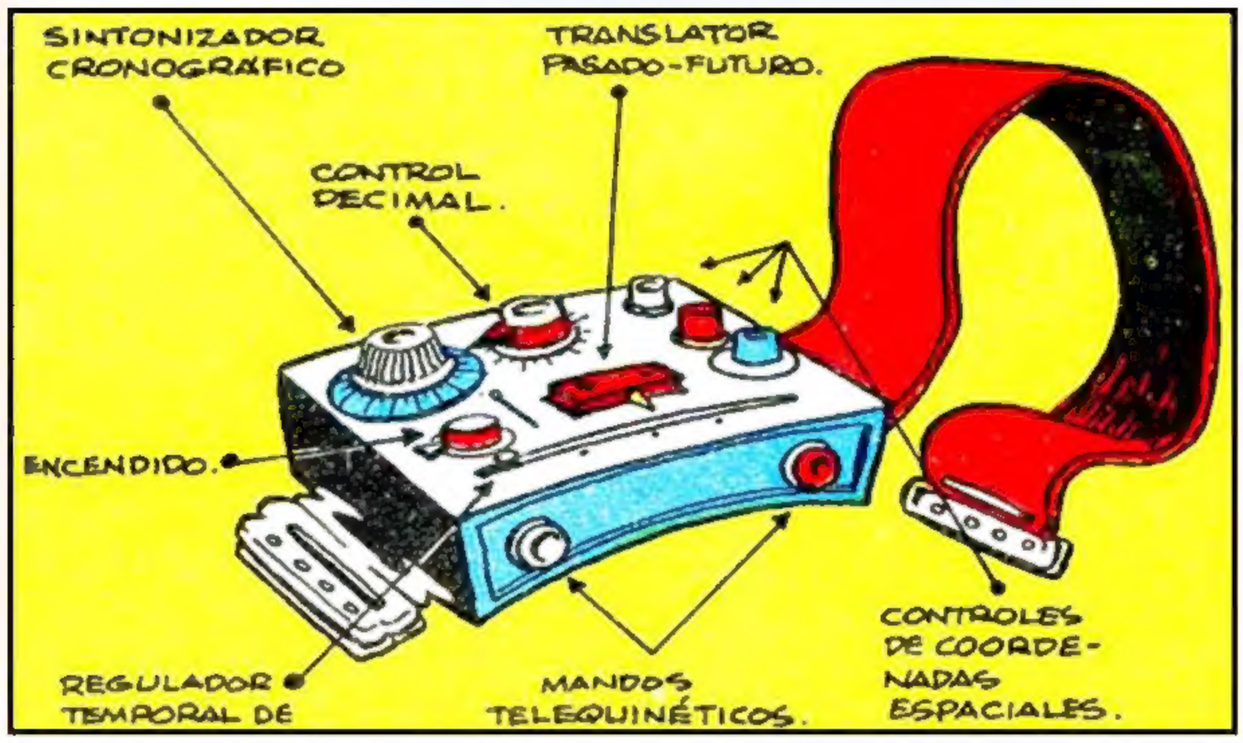


XSE Y MAMPATO SE REUNEN POR FIN, EN EL DESIERTO. EL CRUEL MONG FUE CONDENADO A LAS GALERAS Y LOS AMIGOS REGRESARON A XAGUS PARA DEJAR AL DESCUBIERTO EL MALIGNO COMPLOT DE MONG Y LOS VERDINES.



EL REY DE XAGUS, EN AGRADECIMIENTO, OBSEQUIÓ A MAMPATO EL CINTO ESPACIO TEMPORAL DE MONG. CON ESTE CINTO, MAMPATO PUEDE VIAJAR POR EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

ESTE ES EL MARAVILLOSO CINTURÓN.



Mampato

CONTRA LOS VERDINES

ES CASI MEDIANOCHE. TODA LA CIUDAD DUERME. PERO MAMPATO SE MUEVE CON DESASOSIEGO EN SU CAMA SIN PODER CONCILIAR EL SUEÑO.

¡IMPOSIBLE! ¡NO PUEDO DORMIR! ¡ES EXTRAÑO!

SÓLO PIENSO EN MI AMIGO XSE... ¡Y EN UN GRAN PELIGRO!

ES COMO UNA VOZ INTERIOR QUE ME LLAMA PIDIENDO AUXILIO. Y LUEGO UNA SERIE DE CIFRAS Y NÚMEROS.

¡DEBO HACER ALGO! ¡ESTOY SEGURO QUE XSE ESTÁ EN PELIGRO!

IRÉ A SU PLANETA A SABER QUÉ LE SUCEDE.

AQUÍ ESTÁ MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

PERO... ¡ES LA VOZ MENTAL OTRA VEZ. ¡NO DEBO IR A XAGUS! TENGO QUE USAR OTRAS COORDENADAS: CONTROL C.414-X75(10)...

ES MUY RARO, PERO LO HARÉ.

¡ALLÁ VOY! ¡LA SENSACIÓN DE PELIGRO ES TREMENDA!

¡ZZZZZZUUUUMM!

Mampato

Y MAMPATO VIAJA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.

¡LLEGUÉ! PERO...¿A DÓNDE?

¡QUÉ LUGAR MÁS EXTRAÑO!

¡MAMPATOOO!

¿EH?

¡XSE!

¡UNA PLANTA CARNÍVORA VA A DEVORARLO!

¡VALOR, XSE! ¡YA TE SALVO!

¡NO! ¡NO TE ACERQUES, MAMPATO!

¡AH!

¡ZUAC!

¡EL CEREBRO! ¡MATA AL CE... RE...B...OOOH!

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HAGO?

¿EL CEREBRO? ¡PE...PERO CUÁL CEREBRO?

¡CREO QUE YA LO SÉ!

Mampato

¡GONJKRRRGKKRROOO

¡MURIÓ!

¡PAF!

¡PAF!

¡EL CEREBRO DE ESTA EXTRAÑA PLANTA ESTÁ AQUÍ!

¡LLEGASTE A TIEM...PO, AMIGO!

TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE ESTABAS EN PELIGRO.

¡FUÉ MI LLAMADO TELEPÁTICO! TÚ ERAS MI ÚNICA ESPERANZA. LA PATRULLA GALÁCTICA HABRÍA LLEGADO MUY TARDE.

ESTE ES EL PLANETA VERD. LA TIERRA DE LOS VERDINES.

¡EL PLANETA DE MONG!

SÍ. NOSOTROS PENSAMOS QUE SIN EL CRUEL MONG QUE LOS DIRIGIERA, LOS VERDINES NO SERÍAN NINGÚN PROBLEMA. (*)

PERO AHORA LOS VERDINES ESPERAN A UN MISTERIOSO JEFE MILITAR. PRETENDEN APODERARSE DEL PLANETA "TERA" PARA ESCLAVIZARLO. FUÍ ENVIADO COMO AGENTE, A INVESTIGAR, PERO FUÍ DESCUBIERTO. LOS VERDINES ME TRAJERON A SER DEVORADO POR LAS PLANTAS.

AHORA DEBES IRTE, MAMPATO. ESTO ES DEMASIADO PELIGROSO PARA TI.

¡NADA DE ESO! ¡YA ESTOY AQUÍ Y TE AYUDARÉ EN TU TAREA!

* VER "MAMPATO EN ROMA".

Mampato

CAMINA CON CUIDADO. EN ESTE PLANETA TODO ES MALVADO. INCLUSO PLANTAS, ANIMALES Y...

¡CLAC! ¡CLAC!

¡Y NOSOTROS! ¡ARRIBA LAS MANOS O LOS ACHICHARRO!

¡EL PLAN HA FUNCIONADO, ALTEZA!

¡SÍ! ¡YA TENEMOS A MAMPATO! SABÍAMOS QUE EL ENANO LO LLAMARÍA.

LA NAVE DE LOS VERDINES LLEGA A LA SINIESTRA CAPITAL.

AHORA PODREMOS LLEVAR A CABO NUESTRA CONQUISTA DEL PLANETA TERA. ¡QUÍTALE EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

¡CONQUE ESO QUERÍAN! ¿EH?

Y MAÑANA SERÁN USTEDES LOS INVITADOS DE HONOR DE NUESTRO JEFE MILITAR EN EL ESTADIO ACUÁTICO. ¡JA, JA!

¡LLÉVENSELOS!

NO ESTARÁN AQUÍ MUCHO TIEMPO.

¡MAÑANA SERÁN DEVORADOS EN EL ESTADIO POR LOS BELLOS SELACROS!

¿L... LOS SELACROS?

¡OH, NO!

Mampato

AL ACUDIR AL LLAMADO MENTAL DE SU AMIGO XSE, MAMPATO ES CAPTURADO POR LOS VERDINES LOS QUE LE QUITAN EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

¿ESTÁS BIEN, XSE?

SÍ, MAMPATO. ¡OH! ¡EN QUÉ LÍO ESTÁS POR MI CULPA!

LO PEOR ES QUE SE APODERARON DE MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

¡ABRE LA CELDA, GUARDIA!

¡AJÁ! ¿CÓMO ESTÁN MIS PEQUEÑOS HUÉSPEDES?

¡MIRA, XSE! ¡TRAE EL CINTO!

¡SÍ! ¡Y TUVO QUE HACERLE UN AÑADIDO PARA SU PANZA!

NO RESISTÍ LA TENTACIÓN DE VENIR A HACERLOS RABIAR UN POCO!

¡JUM!

¡GRACIAS A MI PLAN, YA TENEMOS EL CINTO Y PRONTO, CON LA AYUDA DE NUESTRO ASTUTO JEFE MILITAR..

¡TENDREMOS UN PLANETA LLENO DE ESCLAVOS!

NUESTRO JEFE MILITAR SE APODERARÁ DEL PLANETA TER. ¡Y PRONTO ÉL LLEGARÁ!

¡OH!

¡Y TENDRÁ MUCHO PLACER AL VERLOS EN NUESTRA BELLA CELDA! ¡JA, JA!

¿QUIÉN SERÁ ESE MISTERIOSO JEFE MILITAR?

¡TENGO UNA HORRIBLE SOSPECHA!

Mampato

¡ESCUCHA! ¡ESE ZUMBIDO ES DEL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

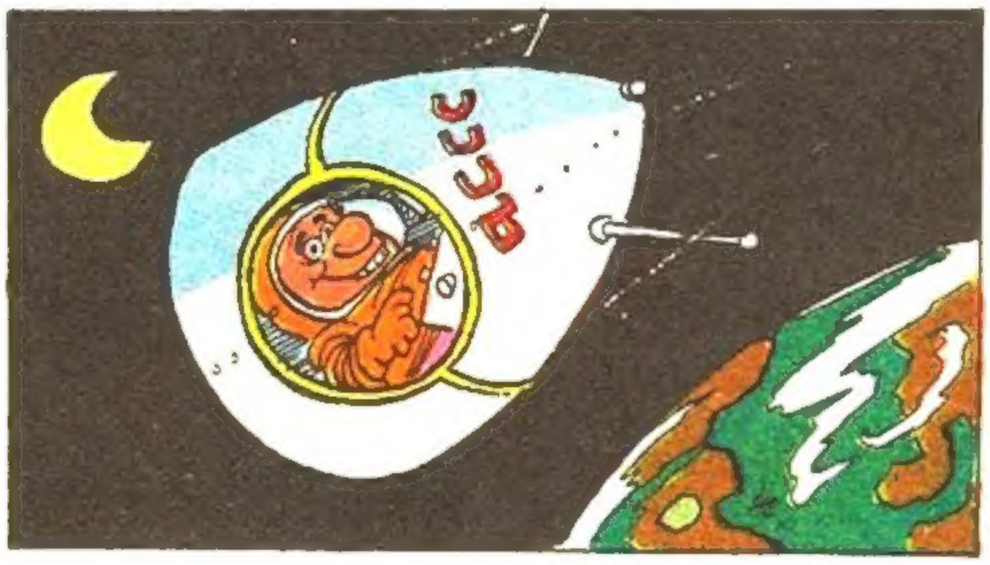
¡SÍ!

MIENTRAS TANTO TE EXPLICARÉ LA SITUACIÓN.

EL PLANETA TER ES UN MUNDO MUY PARECIDO AL TUYO. COMO QUEDA CERCA DE VERD, LOS VERDINES PRETENDEN ESCLAVIZARLO.

LA FEDERACIÓN GALÁCTICA, QUE ME ENVIÓ A INVESTIGAR, NO PUEDE INTERVENIR PORQUE TER AUN ES CONSIDERADO UN MUNDO PRIMITIVO.

TODAVÍA NO HACEN VIAJES INTERPLANETARIOS. PERO HACE UN AÑO, UNO DE LOS PAÍSES DE TER ENVIÓ AL ESPACIO EL PRIMER SATÉLITE TRIPULADO.



Y AHORA, OTRO PAÍS DE ESE MUNDO SE PREPARA A ENVIAR A TRES HOMBRES A SU LUNA: "MOUNA".

CON ESTO EL PLANETA TER PASARÍA A SER PROTEGIDO POR LA FEDERACIÓN. ¡PERO LOS VERDINES QUIEREN IMPEDIRLO!

YA TIENEN BASES DE COHETES EN MOUNA. ¡LISTOS PARA UN ATAQUE NUCLEAR CONTRA TER!

TU PLANETA YA CONQUISTÓ LA LUNA. NADA TIENE AHORA QUE TEMER DE LOS VERDINES. LA FEDERACIÓN PROTEGE A LA TIERRA.

¡ALGUIEN VIENE!

¡PRONTO! ¡ATRÁS! ¡AL FONDO DE LA CELDA! ¡NUESTRO JEFE MILITAR ESTÁ AQUÍ!

¿EH? ¡EL JEFE MILITAR DE LOS VERDINES ES..!

Mampato

¡MONG!

¡YA LO SOSPECHABA!

¡MIS AMIGOS ME SALVARON DE LAS GALERAS A LAS QUE FUI CONDENADO POR CULPA DE USTEDES! ¡MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE! ¡LOS MATARÉ! ¡LOS DESPEDAZARÉ!

¡LOS DESPELLEJARÉ! ¡LOS... BLGK, GRRL, GLOC! ¡L...LOS BRRZBMZ!

¡VAYA! ¡LE DIÓ UN ATAQUE DE RABIA!

¡CALMA, JEFE MILITAR!

LE DIJIMOS QUE DESCANSARA ANTES DE VENIR, PERO USTED ES PORFIADITO.

QUERÍAN EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL PARA RESCATAR A MONG DE LAS GALERAS.

SÍ. TEMO LO PEOR. ¡LO MENOS QUE NOS ESPERA SON LOS... UF... SELACROS!

MIENTRAS LLEGA ESE MOMENTO, COMAMOS Y DESCANSEMOS.

¡ESO ES!

AMANECE EN LA CAPITAL DE VERD.

¡VAMOS!

¡DESPIERTEN! ¡TOMEN SU ÚLTIMO DESAYUNO! ¡TIENEN UNA CITA EN EL ESTADIO ACUÁTICO!

DISCULPEN QUE NO LES DIÉRAMOS BAÑO.

¡JA, JA! ¡CLARO! ¡SE BAÑARÁN DE SOBRA CON LOS SELACROS! ¡JUAÁ!

Mampato

EL GRAN ESTADIO ACUATICO DEL PLANETA VERD

EN EL PALCO DE HONOR ESTÁ EL CRUEL MONG LLENO DE IMPACIENCIA.

¿QUÉ HAY ALLÍ?

LE CEDO A USTED EL HONOR DE INICIAR EL ESPECTÁCULO, SEÑOR JEFE MILITAR.

¡ENCANTADO!

UNA REJA SE ABRE LENTAMENTE Y...

¡APARÉCEN LOS SELACROS!

¡QUÉ HORROR!

Mampato

LAS FEROCES BESTIAS ATACAN.

¡PRONTO, XSE! ¡APÁRTATE!

¡YA AGARRARON A UNO

¡JO, JO!

¡JA, JUA!

¡XSE!

¡MI AMIGO! ¡PARECE QUE EL SELACRO LO DEVORÓ!

¡OH!

¡ALLÍ VIENE EL OTRO

¡CÓMETELO, SELACRITO LINDOO!

¡CÓMET...! ¡EP...!

¡TENGA CUIDADO, SR. JEFE MILITAR!

¡SÚBEME PRONTO, IDIOTA! ¡QUIERO CONTINUAR VIENDO EL ESPECTÁCULO!

MAMPATO SALE A RESPIRAR Y...

¡AAH!

...¡EL SELACRO SE ABALANZA!

Mampato

¡AY!

¡CRAC!

MAMPATO SE SUMERGE.

LA BESTIA SE DEBATE, LOCA DE DOLOR.

ESE ANIMAL TIENE UN DOLOR DE MUELAS TAN GRANDE QUE NO MOLESTARÁ.

¡AHÍ ESTÁ XSE! ¡AUN ESTÁ VIVO!

¡NECESITO UN ARMA!

¡YA SÉ DÓNDE HAY UNA!

¡AQUÍ ESTÁ!

EL COLMILLO ROTO DEL SELACRO ES UN ARMA PERFECTA. PERO... ¿QUÉ ES ESO?

¡POR AQUÍ ENTRA EL AGUA A LA PILETA!

Mampato

¡MAM-PATOO!
¡N...NO... PUEDO M...MÁS..!

EL MONSTRUO ESPERA QUE XSE, AGOTADO, SE SUELTE PARA DEVO-RARLO.
PERO...

¡VALOR, AMIGO!

¡AGUANTA SÓLO UN POCO MÁS

THEMO

¡MIREN! ¡ESE MALVADO CHICO VA A HERIR A MI SELACRO!

¡DISPÁRENLE, GUARDIAS!

¡TOMA!

¡NO!

¡NO DISPAREN! ¡PODRÍAN MATAR ACCIDENTALMENTE A MI LINDO ANIMALITO!

UN SELACRO HERIDO ES DOBLEMEN-TE PELIGRO-SO, MAMPATO.

¡ESO ESPERO! ¡DESEO QUE ME PER-SIGA! ESCUCHA:

ASPIRA TODO EL AIRE QUE PUEDAS Y SÍGUEME.

¡ALLÁ VIENE!

NUESTROS AMI-GOS SE HUNDEN Y EL ANIMAL LOS SIGUE.

POR SEÑAS, MAM-PATO INDICA A XSE LO QUE PRE-TENDE HACER.

Mampato

¡AHORA!

¡BONK!

¡RESULTÓ!

¡VAYA! ¡BUEN TRUCO!

¿DÓNDE CONDUCIRÁ ESTE TÚNEL?

¡QUE TERMINE PRONTO! ¡NECESITO AIRE!

¡SE LOS COMIERON! ¡JUÍ, JUÍ, JUÍ! ¡LOS SELACROS TERMINARON CON MIS ENEMIGOS!

¡SÍ!

PERO... ¡UN MOMENTO!

¡ES RARO! ¡NO HAY SANGRE!

¡QUE VACÍEN LA PILETA DEL ESTADIO! ¡PRONTO!

POR FIN MAMPATO Y XSE, SALEN

¡UFF!

¡OOH!

¿DÓNDE ESTAMOS?

ESTE LUGAR ME PARECE CONOCIDO.. ¡OOOH! ¡NO! ¡ÉSTAS SON LAS CAVERNAS MALDITAS!

Mampato

MAMPATO Y XSE LOGRAN ESCAPAR DEL CIRCO ACUÁTICO. PERO LLEGAN A LAS CAVERNAS MALDITAS.

NO SÉ QUÉ SERÁ PEOR. EL CIRCO ACUÁTICO O ESTAS CAVERNAS.

Y MONG...

¡SOSPECHO ALGO! ¡SAQUEN EL AGUA! ¡PRONTO!

UNA VEZ VACIADA LA PILETA...

ESTE DESAGÜE ESTÁ ROTO, SR. JEFE MILITAR.

¡YA ME PARECÍA RARO QUE NO HUBIERA SANGRE! ¡HAN ESCAPADO!

¡PLOCH!

¡PLOCH!

¡PST, SEÑOR! ¡ESTÁ PISANDO LA CAPA DEL JEFE MILITAR!

¡GAG!

¡OH, OH, PERDÓN!

¡PLOCH!

¡DIOTAA!

¡I-DIO-TA!

¡MUÉVANSE! ¡TRAIGAN A MAMPATO Y AL ENANO VIVOS O MUERTOS!

¡Y YO IRÉ TAMBIÉN, PARA VER QUE CUMPLAN MIS ÓRDENES, MONTÓN DE INÚTILES!

Mampato

¡MIRA! ¡HAN VACIADO LA PILETA DEL CIRCO!

¡DESCUBRIERON NUESTRA FUGA! ¡HUYAMOS!

¡CUIDADO!

¡SSSSS!

¡ES EL HORRIBLE BATRAKO DE LAS CAVERNAS MALDITAS! ¡SI NOS ATRAPA CON SU LENGUA PREHENSIL, ESTAMOS PERDIDOS!

¡MANTENTE EN MOVIMIENTO, SIN PARAR! ¡ES LA ÚNICA SALVACIÓN!

¡SIEMPRE QUE NO SALTE..!

¡AJÁ! ¡AQUÍ ESTÁN! ¡AGÁRRENLOS, SOLDADOS!

¡OH!

¡MONG!

¡ESTÁ BIEN, MONG! ¡ALLÁ VAMOS! ¡SÍGUEME, XSE!

¿SE RINDEN, EH?

¡JARAJÁ!

¡PLOF!

Mampato

¡AAAAAH!

¡NO HUYAN, COBARDES! ¡SÁLVENMEEE!

¿D..DISPARO, GENERAL?, ¡CON EL DESINTEGRADOR QUEMARÉ AL BATRAKO!

¡PERO PUEDES MATAR A NUESTRO HEROICO JEFE MILITAR! ¡PARALÍZALO SOLAMENTE!

¡FJSTz!

¡LO HICE! ¡EL BATRAKO ESTÁ PARALIZADO!

¡SÍ!; ¡Y TAMBIÉN NUESTRO JEFE MILITAR!

¡POBRE JEFECITO! ¡TENDRÁ QUE ESTAR ASÍ, TIESO, POR VEINTICUATRO HORAS!

¡HAN ESCAPADO! ¡HAN ESCAPADO NUEVAMENTE! ¡MALDICIÓN MALDITAA!

¡JA, JA! ¡SE VAN Y SE LLEVAN A MONG PARALIZADO!

NO NOS MOLESTARÁ POR UN BUEN TIEMPO.

¡VAMOS, MAMPATO! ¡DEBEMOS SALIR DE ESTE LUGAR!

¿HAY AQUÍ ALGO PEOR QUE EL BATRAKO?

Mampato

¡LOS KÍPTEROS!

¡SON VENENOSOS! ¡SI NOS HIEREN CON SU ESPOLÓN, MORIREMOS SIN REMEDIO

LOS RUIDOS FUERTES LOS ASUSTAN. QUIZÁ SI GOLPEÁRAMOS UNAS PIEDRAS...

¡PROBEMOS!

¡TAC!

¡TAC!

¡TAC!

¡RESULTÓ! ¡SE VAN!

¡SÍ! LOS KÍPTEROS TIENEN LOS OÍDOS MUY SENSIBLES.

¡TAC!

¡TAC!

¡CORRE, ANTES DE QUE VUELVAN!

¡ALLÁ HAY UNA SALIDA!

¡UF! ¡A SALVO!

¡NO **MUY** A SALVO! RECUERDA QUE CASI TODO EN ESTE PLANETA ES MALIGNO.

¡ME COMUNICARÉ POR TELEPATÍA CON LA PATRULLA GALÁCTICA! ¡ELLOS NOS RESCATARÁN!

¡BRAVO!

PROBANDO...

UNO, DOS, TR...

¡AH!

¡XSE!

Mampato

¡XSÉ! ¿QUÉ TE HA PASADO?

¡OOOH!

¡AY, MIS ANTENITAS!

¡LOS VERDINES HAN HECHO FUNCIONAR EL INHIBIDOR TELEPÁTICO!

¡MIS ANTENAS HICIERON CORTOCIRCUITO! ¡ESTAMOS INCOMUNICADOS! NO PODRÉ LLAMAR A LA PATRULLA!

MIENTRAS TANTO EN EL PALACIO REAL DE VERD, MONG ESTÁ PARALIZADO POR VEINTICUATRO HORAS.

TENDREMOS QUE SUSPENDER LOS PLANES DE CONQUISTA DE TER MIENTRAS EL JEFE MILITAR SE RECUPERA.

EL SEÑOR MONG SE PREOCUPA MÁS DE ESE MAMPATO QUE DE LA CONQUISTA, ALTEZA.

NO TE PREOCUPES, GENERAL.

UNA VEZ CONQUISTADO TER, NOS LIBRAREMOS DE ESE IDIOTA.

¡OH, SÍ, ALTEZA!

¡Y LUEGO HARÉ UNA REVOLUCIÓN Y EL EMPERADOR SERÉ YO, GORDINFLÓN!

EL CHICO TERRESTRE Y EL XAGUSO NO PODRÁN SALIR DE VERD. Y CON EL INHIBIDOR TELEPÁTICO CONECTADO, NO PODRÁN COMUNICARSE.

¡ESCLAVO!

¡UF! ¡NO HAY GONFLI!(*)

¡TRAE GONFLI A SU ALTEZA!

*ESPECIE DE MARTINI "ON THE ROCKS" DE LOS VERDINES.

¡SÍ, SÍ, SÍ, AMITO AMANTÍSIMO!

OJALÁ CONQUISTEMOS PRONTO A TER. ¡NOS HACEN FALTA ESCLAVOS MÁS FUERTES QUE ESTOS PERRINOS DE ALFA VII!

Mampato

¡NECESITAMOS ESCLAVOS EN LAS MINAS!

¡VETE!

¡GUAU!

¡AMITO PRECIOSO! ¡ES UN PLACER RECIBIR TUS GOLPES!

¡UF!

¡ESTOS PERRINOS NACIERON PARA SER ESCLAVOS!

SÍ; PERO PREFIERO UNA RAZA DE ESCLAVOS MÁS REBELDES. ¡ASÍ PUEDO TORTURARLOS Y VENCER SU ORGULLO!

¿COMO LOS CUICS, MI GENERAL?

¡AH, ALTEZA! ¡CAPTÓ MI IDEA!

¡SÍ! MIENTRAS NUESTRO JEFE MILITAR SE MEJORA, ¡IREMOS A CAZAR CUICS!

¡ES UNA VERGÜENZA QUE EN NUESTRO PROPIO PLANETA TENGAMOS UNA RAZA REBELDE!

¡PERO NOS SIRVEN COMO DIVERSIÓN!

ACOMPAÑADOS POR UNA PLANTA RASTREADORA, LOS VERDINES SALEN A PRACTICAR SU DEPORTE FAVORITO: LA CAZA DE CUICS.

SNIF

SNUF

MAMPATO Y XSE...

DEBEMOS TRATAR DE APODERARNOS DE UNA NAVE ESPACIAL PARA HUIR DE VERD.

¡CUIDADO, MAMPATO!

MANTENTE ALEJADO DE ESA PLANTA.

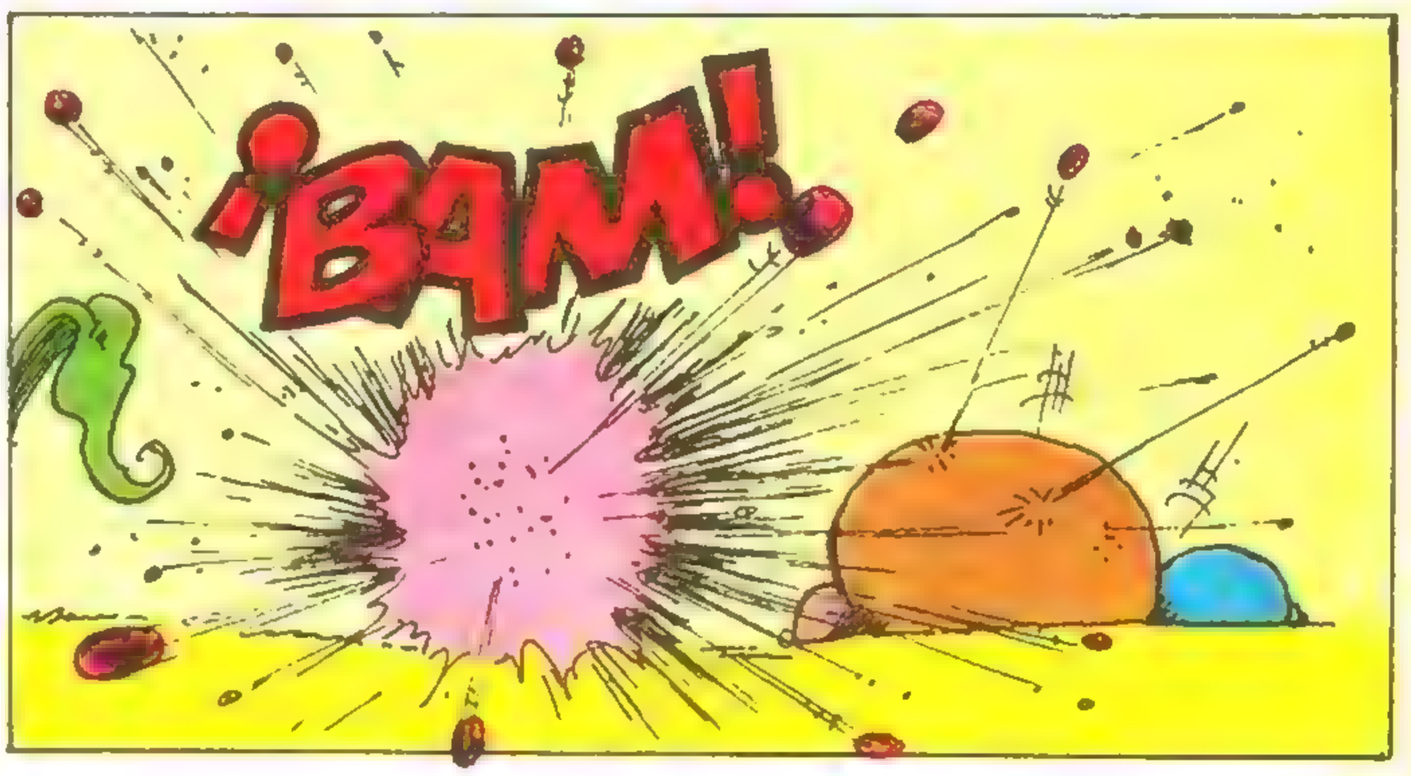
Mampato

ES UNA "PLANTA-GRANADA". SI SE SUELTA UNO DE SUS FRUTOS...
¿QUÉ?

¡Pac!
¡AHÍ SE SOLTÓ UNO!

¡TRAS LAS ROCAS! ¡PRONTO! TENEMOS SÓLO 5 SEGUNDOS!
¡UNO..!

DOS,
TRES, CUATRO
Y...


¡BAM!

A LOS CINCO SEGUNDOS DE SOLTARSE DEL TALLO, EL FRUTO EXPLOTA, LANZANDO SUS SEMILLAS COMO BALAS.
EN LA TIERRA HAY PLANTAS COMO ÉSTA, AUNQUE NO TAN POTENTES.

BIEN... SIGAMOS.
¡MIRA, XSE! ¿QUÉ ES ESO?

¡SON VERDINES. MONTADOS EN SUS SILLAS VOLADORAS!
¿ESTARÁN BUSCÁNDONOS?

¡NO! ¡ESOS MALVADOS ANDAN CAZANDO CUICS!
¿CUICS?

LOS CUICS SON LA ÚNICA ESPECIE BONDADOSA Y DIGNA DE ESTE PLANETA MALIGNO!
¡MIRA! ¡YA RASTREARON A UNO! ¡AHÍ VA!
¡CUIC!

Mampato

¡CASI LO QUEMAMOS, ALTEZA!

¡CLUC!

¡ESOS BANDIDOS NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!

¡EH, MAMPATO!

¡CLIP!

¡POC!

¡UNO..!

DOS, TRES, CUATRO...

¡Y CINCO!

¡BAM!

¡PRONTO, MAMPATO! ¡TOMEMOS SUS SILLAS VOLADORAS! ¡EN ELLAS VIAJAREMOS MÁS RÁPIDO!

¡XSE!

¡OOH! ¡LO ATRAPÓ LA PLANTA RASTREADORA!

¡AJÁA!

Mampato

¡ES ESE MALDITO MAMPATO! ¡MONG ESTARÁ FELIZ!

¡MATALO!

¡PONG!

¡TOP!

¡BONG!

¡MIRA, XSE, EL CLIC NOS HA SALVADO!

CLARO, MAMPATO. TÚ SALVASTE LA SUYA. LE HABLARÉ EN SU IDIOMA.

CUI, CUICÚ CURIOC CUIC CUICU.

¡CLIC!

DICE QUE LO ACOMPAÑEMOS A SU PUEBLO QUE ESTA CERCA DEL ESPACIOPUERTO.

¡CLIC!

¡CLIC, CUIC CUICÚ, CUIC!

¡CLIC!

DICE QUE LO SIGAMOS...

Mampato

¡CUIC, CUIC RURC CUIC!

CRURC, CURUC CUIC CUIC...

¡CUIC!

NOS OFRECE SU HOPITALIDAD. ¿EH? ¿QUÉ TE PASÓ?

¡OH!

ESTE CUIC DEBERÍA QUEDARSE QUIETO MIENTRAS HABLA... ¡ESTOY MAREADO!

ESTE FUSIL DESINTEGRADOR Y LA SILLA VOLADORA NOS SERÁN ÚTILES.

¡CLARO QUE SÍ!

¡CUIC!

¿QUÉ... P... PASÓ?

¿DÓNDE ESTOY?

¡DESPIERTA, IDIOTA! ¡ESOS MALDITOS NOS VENCIERON!

¡LA IDEA DE CAZAR CUICS FUE TUYA! ¡YA ARREGLAREMOS CUENTAS!

¡SE LLEVARON UNA SILLA VOLADORA Y LE SACARON EL FLA'FIL A ESTA!

¡VALOR, ALTEZA! SÓLO HAY 40 MENONES (*) HASTA EL PALACIO...

¡BAH!

* 60 KILÓMETROS

Mampato

ES UNA PRUEBA DE CONFIANZA QUE LOS CUICS OFREZCAN SU HOSPITALIDAD. ¡YA LLEGAMOS!

¡CUIC!

¡PERO SÓLO HAY ROCAS!

SÓLO LA MITAD DE LAS ROCAS SON REALES. LOS CUICS VIVEN EN EL SUBSUELO.

ASÍ SE PROTEGEN DE LAS PERSECUCIONES...

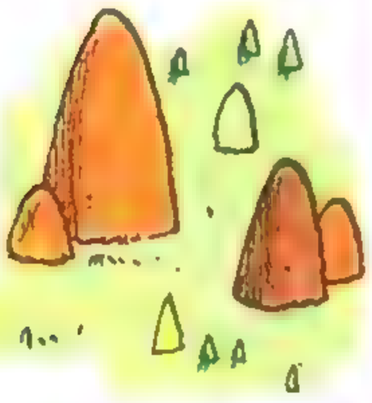
¡CUIC!

ENTREMOS...

¡SÍ!

ME PARECE QUE LA MESA ESTÁ PUESTA...

LUEGO DE COMER, MAMPATO Y XSE DISCUTEN UN PLAN...



LA ÚNICA MANERA DE LLEGAR AL ESPACIOPUERTO ES POR EL LAGO, ESTA NOCHE.

MIENTRAS OSCURECE, DESCANSAREMOS.

¡BUENA IDEA!

¡CUIC!

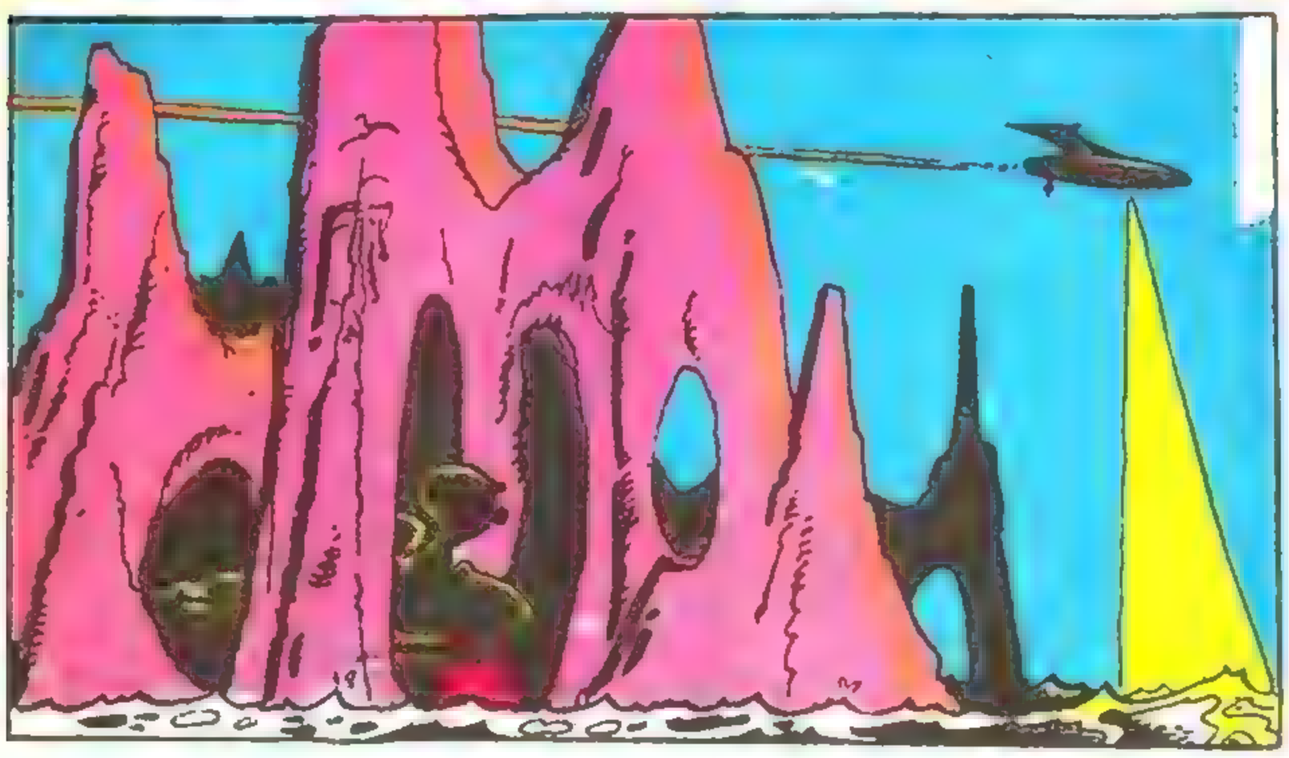
Mampato

ESA NOCHE...
ESPERO QUE PODAMOS APODERARNOS DE UNA NAVE.

¡ADIOS, CUIC!
¡GRACIAS!

HAY GUARDIAS PATRULLANDO EL LAGO...

¡ALLÍ SE ACERCA UNA PATRULLA!
¡OCULTÉMONOS, MAMPATO!



SE FUE... ¿SEGUIMOS?
¡VAMOS!

¡VIRA!
¡OH!

Mampato

¡ES UN PESCADOR!

¡VIRA, MAMPATO!

¡DISPARA, XSE!

AUN NO, MAMPATO. ESPERA UN POCO.

EL TERRIBLE "PESCADOR" DE VERD ENVUELVE A NUESTROS AMIGOS Y SE PREPARA A EMPEZAR SU PROCESO DE DIGESTIÓN.

¡PFUNG!

UNA AHOGADA EXPLOSIÓN SACUDE AL MONSTRUO QUE SE DEBATE EN AGONÍA

ESPERÉ A QUE EL "PESCADOR" NOS ENVOLVIERA. ASÍ LOS GUARDIAS DEL ASTROPUERTO NO VERÍAN NI OIRÍAN EL DISPARO.

Mampato

HEMOS PERDIDO EL DESINTEGRADOR Y LA SILLA VOLADORA.

¡PERO AUN ESTAMOS CON VIDA!

¡PRONTO, MAMPATO! ¡NADA! ¡DEBEMOS ALEJARNOS DE AQUÍ!

¿QUÉ PASA?

EL OLOR A SANGRE DEL "PESCADOR" ATRAJO A LOS PIRAÑOS, LOS SALVAJES PECES DEVORADORES.

¡AUNQUE ESTEMOS SIN ARMAS, TRATAREMOS DE ENTRAR AL ASTROPUERTO!

CON CUIDADO. ¡ESTO ESTÁ LLENO DE GUARDIAS!

ALLÍ PASA LA PATRULLA VERDINA DE VIGILANCIA.

¡CHIST!

¡TENEMOS UN MINUTO SIN PELIGRO!

¡SÍ! ¡VAMOS PRONTO, PUES YA ESTÁ AMANECIENDO!

Mampato

MIENTRAS TANTO, EL VIL MONG SE RECUPERA DE SU PARÁLISIS.

¡GUARDIA!

¡LLÉVAME A LOS APOSENTOS DEL PRÍNCIPE!

¡CRIC!

SU ALTEZA ESTABA CAZANDO CUICS, SEÑOR. ALLÍ LLEGA.

¡PRESENTEN AAARMAS!

¡VAYA!

¡TUYA FUE LA IDEA DE ESA CACERÍA DE CUICS!

¡NO PRETENDERÍAS QUE CAMINARA! ¿EH, GENERAL?

CREO QUE ES EL MOMENTO OPORTUNO DE CONVERSAR CON SU ALTEZA.

¡MI ESTIMADÍSIMO PRÍNCIPE! ¡EN QUÉ ESTADO LO ENCUENTRO! ¿QUIÉN HA SIDO EL CULPABLE?

¡MAMPATO!

¡AAH! ¡ESE MALDITO CHICO Y EL ENANO! ¡YA ME OCUPARÉ DE ELLOS! PERO AHORA HAY QUE PREPARAR LA INVASIÓN.

¡SÍ!

ESTEE... ¿QUÉ COSA SE DIGNARÁ SU ALTEZA DARME CUANDO ESCLAVICEMOS A TER?

¡LO QUE TÚ DESEES, JEFE MILITAR!

¿QUIZÁ LAS MINAS DE CÓPIR Y UNOS CUANTOS MILES DE ESCLAVOS PARA MIS FUTURAS POSESIONES EN EL CONTINENTE AUSTRAL DE TER?

¡SERÁN TUYAS! EL GENERAL LAS DESEA PARA ÉL; PERO YA NOS LIBRAREMOS DE ESE IDIOTA, UNA VEZ QUE GANEMOS LA BATALLA!

Mampato

CASUALMENTE TRAIGO UN CONTRATO QUE ME PERMITE TOMAR POSESIÓN DE TODO ESO Y LUEGO EJECUTAR A ESE GENERAL TAAAN AMBICIOSO, ALTEZA.

¡LO FIRMARÉ!

¡JE, JE, JE! ¡PERO SI FALLA ESTE CONVENIO, DEBO PREPARAR OTRO! ¡DEBO ESTAR PREVENIDO! ¡TOTAL... UNA TRAICIONCITA MÁS ES NADA!

¡MI QUERIDO GENERAL! ¡HA QUEDADO RENDIDO! ¡QUÉ INJUSTICIA TAN GRANDE SE HA COMETIDO CON USTED!

¡AH, CÓMO ODIO A ESE TIRANO! ¡ME DAN DESEOS DE DESTRONARLO! PERO... ¿QUÉ PODRÍA HACER YO CON SÓLO LA MITAD DE LAS FUERZAS ARMADAS?

¡YO TENGO EL RESTO!

ASÍ...

FIRMAREMOS ESTE CONVENIO, MI LEAL AMIGO.

¡SÍ! CON ESTE DOCUMENTO NOS COMPROMETEMOS A DERROCAR Y A EJECUTAR AL PRÍNCIPE Y A REPARTIRNOS EL IMPERIO VERD.

¡IDIOTA! ¡NO SABE QUE YA HE FIRMADO OTRO CONVENIO PRECIOSO CON SU ALTEZA!

¡USARÉ A MONG PARA MIS FINES Y LUEGO ME LIBRARÉ DE ÉL! ¡EL EMPERADOR SERÉ YO SOLITO!

¡LARA, LARÍN LARÁN

MIENTRAS FUNCIONA LA ALTA POLÍTICA EN EL PALACIO, MAMPATO Y XSE HAN LOGRADO INTRODUCIRSE EN EL ASTROPUERTO DE VERD.

ESA NAVE ESPACIAL ESTÁ PREPARADA.

¡NO HAY GUARDIAS A LA VISTA! ¡PRONTO, MAMPATO! ¡SUBAMOS!

¡AMITO LINDOO! ¡HAY DOS ESPÍAAS! ¡VENGAN PRONTO! ¡GUAU, GUAU!

¡NOS DESCUBRIÓ UN PERRINO!

Mampato

¡AQUÍ ESTÁN LOS ESPÍAS, AMITOO! ¡VENGA PRONTO!

¡NO TE MUEVAS!

¡SON EL XAGUSO Y MAMPATO!

¡Y YO LOS DESCUBRÍ, AMITO QUERIDO!

¿QUÉ CLASE DE SER ES EL QUE NOS DENUNCIÓ?

ES UN PERRINO, DE ALFA IV. SON LOS SERVIDORES DE LOS VERDINES.

SON UNA RAZA SERVIL Y SIN DIGNIDAD. ¡SÓLO VIVEN PARA SER INCONDICIONALES DE SUS AMOS!

¡DELATOR!

¡BAH Y BAH!

¡PRRR!

¡ESTOY FELIZ DE HABERTE SERVIDO, AMO!

¡SUELTA MI PIERNA, IDIOTA!

¡GRACIAS, AMITO!

¡VAMOS, XAGUSO! ¡CAMINA!

¡AAAY!

¡MALVADO!

¡Mmm..!

¡Oooh!

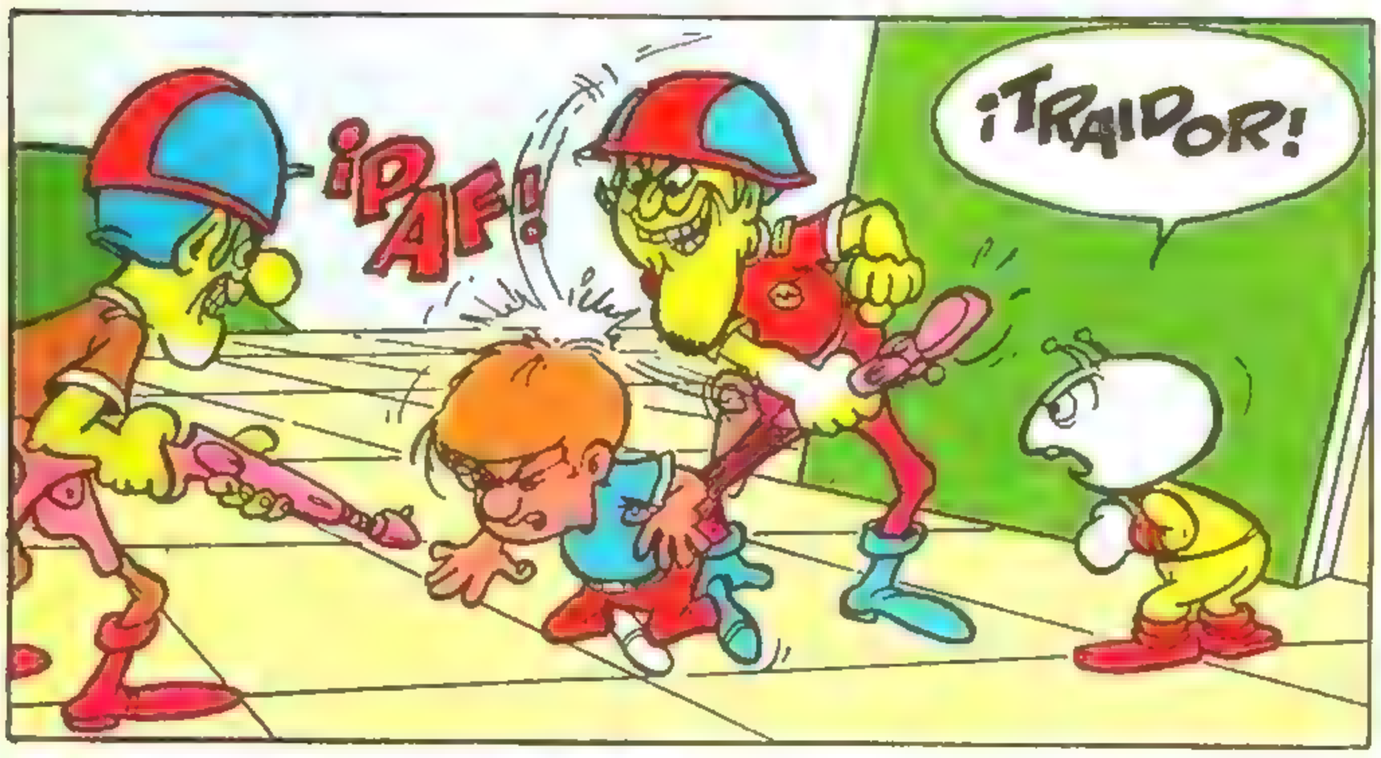
Mampato

¡FLONC!
THEMO

¡MORIRÁS ACHICHARRADO POR ESTO, TERRÍCOLA!

¡NO, NO, SOLDADO! ¡NO ES PARA TANTO! ¡NO DISPARE!

MIRA HACIA ALLÁ, CHICO.


¡PAF!
¡TRAIDOR!

DEBEMOS LLEVARLOS VIVOS AL PRÍNCIPE YA MONG. ELLOS LOS MATARÁN A SU GUSTO.

MON PREPARA LOS PLANES DE CONQUISTA.
¡LISTO! ¡TODO ESTÁ AQUÍ! LLEVARÉ EL PLAN DE CONQUISTA AL PRÍNCIPE.

AVISA A SU ALTEZA QUE MONG HA LLEGADO.
¡A LA ORDEN!

Mampato

EL JEFE MILITAR, ALTEZA.

¡TENGO LISTOS LOS PLANES DE CONQUISTA, ALTEZA!

¡BIEN!

EL GRUESO DE LAS FUERZAS RODEARÁ A TER.

¡BELLO, BELLO!

UNA NAVE, COMANDADA POR EL GENERAL, INTERCEPTARÁ Y DESTRUIRÁ AL MÓDULO QUE LLEVA A LOS ASTRONAUTAS A LA LUNA DE TER.

CUANDO MUERAN LOS ASTRONAUTAS, NADIE NOS IMPEDIRÁ CAER SOBRE EL PLANETA INDEFENSO. ¡ENTONCES... JUÍ, JUÍ...!

¡DESINTEGRAREMOS LAS CIUDADES, HABRÁ LINDAS BATALLAS Y HABRÁ...

MUCHA SANGREE!

SANGRE

¡QUÉ BELLA PALABRA!

¡ALTEZA, EL CAPITÁN FLUZZ LE TRAE DOS PRISIONEROS!

¡SAAANGRE!

DILE QUE PASE.

¡ZZUUUM! ¡INVADIREMOS A TER!

HE APRESADO A MAMPATO Y A XSE, QUE PRETENDÍAN ROBAR UNA ASTRONAVE.

¡MAMPATO!

¡MUY BUENA NOTICIA!

¡PASO! ¡PASO! ¡ALLÁ VOY! ¡TRAIGAN MIS INSTRUMENTOS DE TORTURA! ¡MORIRÁN LENTAMENTE!

¡ALTO!

¡DETENLO, CAPITÁN!

Mampato

¡BOF!

¡HAY COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER!

¡CUMPLÍ ÓRDENES SUPERIORES, SEÑOR!

¡ESCUCHE, SEÑOR MONG, JEFE MILITAR!

¡ELIJA ENTRE CONQUISTAR TER O DEDICARSE A TORTURAR PRISIONEROS! ¡YA HA PERDIDO MUCHO TIEMPO CON MAMPATO! ¡PRIMERO EL DEBER Y LUEGO LA DIVERSIÓN, CARAMBA!

¡SÍ, ALTEZA!

¡SÍ, ALTEZA!

¡ALTEZA, SÍ!

¡SÍ, SÍ, SÍ, SÍ!

¿QUÉ HAGO CON LOS PRISIONEROS, SEÑOR?

¡BAH! ¡QUE LOS FUSILEN DE INMEDIATO!

¡NO!

¡POR FAVORCITO! ¡POR LO MENOS GUÁRDELOS VIVOS PARA CUANDO REGRESEMOS DEL COMBATE! ¡LOS TORTURAREMOS JUNTOS!

¡BIEN! ¡CONCEDIDO!

¡GRACIAS, ALTEZA!

¡GRACIAS!

¡GRACIAS!

¡CHUIC!

¡BRAVO! ¡SOY FELIZ! ¡REALIZARÉ MI PLAN Y LUEGO, DE POSTRE, TENDRÉ A MAMPATO Y AL MALDITO ENANO!

MAMPATO Y XSE EN LA CELDA.

¡MAMPATO! ¡DESPIERTA, AMIGO MÍO! ¡MAMPATO!

¿D... DÓNDE ES... ESTOY?

Mampato

MIENTRAS MAMPATO Y XSE ESTÁN EN PRISION, LOS VERDINES ANUNCIAN, POR CADENA OFICIAL, EL PRÓXIMO ATAQUE AL PLANETA TER. LA TELEVISIÓN LLEGA A TODAS PARTES.

A LOS HOGARES DE VERD..

¡SÍ, AMIGOS! ¡HOY NUESTRO PRÍNCIPE Y SUS VALEROSOS SOLDADOS ATACARÁN SIN AVISO AL PLANETA TER!

...Y A LOS CAMPAMENTOS DE ESCLAVOS.

¡PUEBLO DE VERD! ¡ES UNA GRAN NOTICIA LA QUE OS ENTREGO!

¡CHAC!

¡SERÁ OTRO MUNDO PARA NUESTRO IMPERIO! ¡PESE A LA OPOSICIÓN DE LOS IDIOTAS DE LA FEDERACIÓN GALÁCTICA, NOSOTROS...

¿ESTOY BIEN MAQUILLADO PARA SALIR EN LA TELE, PERRINO?

¡ESTÁ PRECIOSO, AMITO LINDO!

¡JUM! ¡ES VERDAD! ¿QUÉ LE VOY A HACER? ¡SOY DEMASIADO ENCANTADOR!

¿CÓMO SERÁ MEJOR QUE DIGA...: "COMPATRIOTAS DE VERD" O "MI AMADO PUEBLO"?

SEÑOR JEFE MILITAR, SEÑOR GENERAL, ES VUESTRO TURNO.

BIEN.

¡SERÁ EL MEJOR DISCURSO DE MI VIDA!

Y AQUÍ ESTÁN LOS DOS VALIENTES Y LEALES AMIGOS QUE EFECTUARÁN LA CONQUISTA.

Mampato

EN PRIMER TÉRMINO, LES HABLARA' EL SEÑOR JEFE MILITAR, NUESTRO AMADO MONG.

¡EJEM!

GRACIAS, ALTEZA.

AMADO PUEBLO DE VERD, ES UN GRAN HONOR PARA MÍ...

...EL HABER SIDO...

¡JIC!

HABER SIDO...

¡JIP!

¡JIC!

¡VAYA! ¡LE DIÓ HIPO AL GRAN ASTRO DE LA TELEVISIÓN!

¿JIC?

¡JAAA!

¡QUÉ RISA! ¡EL MEJOR DISCURSO DE SU VIDA! ¡CON HIPO!

¡JUA, JUA!

¿POR QUÉ NO TE RÍES DE TU ABUELITA, CANALLA?

¡JIC!

¡CORTEN! ¡CORTEN!

YEN LAS MAZMORRAS DEL PALACIO...

¡MIRA, XSE!

Mampato

¡ALGO SALE DEL SUELO!

¡PUEDE SER UNA BESTIA PELIGROSA!

¡CLIC!

¡ES UN CUIC! ¡HA VENIDO A LIBERARNOS!

¿QUÉ DICE?

¡CUICU, CUIC CUC CUC CUI CUCUIC!

¡TOING!

¡TOING!

¡TOING!

CUIC. CUICUI CUCCUC CUICÚ.

DICE QUE ANTES DE QUE SE CONSTRUYERA EL PALACIO, ESTE LUGAR ERA UN PUEBLO DE LOS CUICS.

TODO EL SUBSUELO DE LA CAPITAL ESTÁ LLENO DE TÚNELES.

¡BRAVO! PODREMOS RECORRER TOTALMENTE EL PALACIO.

¡EL GUARDIA SE SORPRENDERÁ AL NOTAR NUESTRA DESAPARICIÓN!

MENOS MAL QUE AQUÍ EL CUIC NO PUEDE BRINCAR. ¡ME MAREA!

¡CLIC!

ESTAS SON LAS HABITACIONES DE MONG.

NO SE VE A NADIE. ¡SALGAMOS!

¡TARARÍÍÍ!

¡BOM, BOM!

Mampato

¡MIRA, XSE! ¡YA SE EMBARCAN PARA ATACAR A TRAICIÓN AL PLANETA TER! ¡DEBEMOS ENCONTRAR EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

¡GUAU, AMITO!

CON ÉL PODREMOS VIAJAR A TU PLANETA Y AVISAR A LA FEDERACIÓN.

¡AQUÍ ESTÁ LA CAJA FUERTE DE MONG!

¡PERO NO PODEMOS ABRIRLA!

¡CLIC!

¡TOING-G!

¡CLIC!

GLIC CLAC...

¡LA ABRIÓ!

EL CINTO NO ESTÁ AQUÍ... PERO... ¡MIRA, MAMPATO! ¡VEN A VER LO QUE HE DESCUBIERTO!

¿QUÉ?

Mampato
¿QUÉ ES?
UN CONVENIO ENTRE MONG Y EL GENERAL PARA APODERARSE DEL IMPERIO Y MATAR AL PRÍNCIPE.
¡Y MIRA! ¡OTRO ACUERDO ENTRE MONG Y EL PRÍNCIPE PARA MATAR AL GENERAL!
¡QUÉ VILES!
CUIC.
¡ZUUOOOOOOOOSCH!
¡PARTIÓ LA FLOTA DE INVASIÓN!
OCHO MIL NAVES, CADA UNA CON DIEZ MIL VERDINES, DESPEGA HACIA SU OBJETIVO: ¡LA CONQUISTA DE TER!
DEBEMOS ENCONTRAR TU CINTO ESPACIO-TEMPORAL PARA VIAJAR A MI PLANETA Y AVISAR A LA FEDERACIÓN!
¡PRONTO!
ESTOS SON LOS APOSENTOS DEL GENERAL
¡TONG!
¡CUIC!
VEREMOS QUÉ HAY AQUÍ.
¡CLIC!
¡NO TENEMOS PROBLEMAS CON LAS CAJAS FUERTES!
AQUÍ ESTÁ LA COPIA DEL ACUERDO ENTRE MONG Y EL GENERAL, PERO... ¡MIRA! ¡HAY OTRO CONVENIO ENTRE EL GENERAL Y EL PRÍNCIPE PARA EJECUTAR A MONG LUEGO DE LA INVASIÓN!
¡QUÉ PANDILLA DE TRAIDORES!

Mampato

PRONTO LLEGAN A LAS HABITACIONES DEL PRÍNCIPE.

¡AQUÍ ESTÁ EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

¡Y LOS ACUERDOS SECRETOS CON MONG Y EL GENERAL!

¡PRONTO, MAMPATO! ¡USEMOS TU CINTO PARA AVISAR A LA FEDERACIÓN GALÁCTICA!

¡NO! ¡TENGO UNA IDEA MEJOR!

YEN TER, SE SIGUE EL VIAJE DE LOS ASTRONAUTAS A SU SATÉLITE.

SERÁ ALGO MEMORABLE. LOS HOMBRES DE TER PISARÁN POR PRIMERA VEZ EL SUELO DE SU SATÉLITE NATURAL. ¡Y CONSEGUIRÁN LA PROTECCIÓN DE LA GALAXIA!

LOS ASTRONAUTAS DE TER ESTÁN YA PREPARÁNDOSE A "AMOUNIZAR", O SEA, BAJAR EN "MOUNA", SU LUNA.

¡ATENCIÓN, TER! ¡HABLA COLÍN!

¡LOS ASTRONAUTAS ASTRÓN Y ALDÍN SE PREPARAN A ENTRAR AL MÓDULO MOUNAR!

PERO NADIE SOSPECHA LA AMENAZA DE LA SINIESTRA NAVE DE LOS VERDINES.

Mampato

¡JA!

ALLÁ ESTÁ MOUNA. PRONTO DESCUBRIREMOS LA RIDÍCULA NAVE DE TER, ¡Y LA DESTRUIREMOS!

¡GENERAL! ¡YA ESTÁ! ¡HEMOS HECHO CONTACTO CON LA COSMONAVE DE TER!

¡BRAVO!

¡ALLÁ ESTÁN LOS POBRES IDIOTAS!

¡BIEEN!

¡ATENCIÓN, ALTEZA Y JEFE MILITAR! ¡ESTOY LISTO PARA EMPEZAR LA OPERACIÓN TER!

LA FLOTA DE MONG SE CIERNE SOBRE TER.

BIEN, GENERAL.

EN CUANTO USTED MATE A LOS ASTRONAUTAS, MOVILICE A SUS TROPAS EN MOUNA Y YO CAERÉ SOBRE TER.

DESTRUYA A LA NAVE DE TER, GENERAL, PERO RECUÉRDE: ¡ESTE "TRABAJITO" DEBE HACERSE SIN QUE LA FEDERACIÓN GALÁCTICA SOSPECHE NADA! ¡TIENE QUE PARECER UN ACCIDENTE!

UN "OJO SIDERAL" DE LA FEDERACIÓN VIGILA LA HAZAÑA DE LA PEQUEÑA NAVE LUNAR DE TER.

...TODO MARCHA BIEN... TODO MARCHA BIEN...

PERO TRAS EL "OJO" ESTÁ LA NAVE VERDINA.

¡LISTOS!

Mampato

¡A LA CUENTA DE "CERO", DISPAREN! ¡CINCO... CUATRO...

TRES... DOS...

¡UNO..!

¡ATENCIÓN, GENERAL! ¡AQUÍ VERD!

¡GENERAL! ¡SE HA DESCUBIERTO UN COMPLOT EN CONTRA SUYA!

¡MIRE!

¡ESTE CONVENIO ENTRE MONG Y EL PRÍNCIPE ACUERDA SU ASESINATO DESPUÉS DE CONQUISTAR AL PLANETA TER!

¡TRAICIÓN!

¡ALERTA, MIS TROPAS LEALES! ¡ATAQUEMOS A ESOS COBARDES!

SIN SABER DE LO QUE SE HA SALVADO, LA NAVE DE TER PROSIGUE SU VIAJE.

EL CONVENIO ENTRE EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL SE TRANSMITE A MONG

¡AL DIABLO LA INVASION!

¡VAMOS A DESTRUIR A ESE PAR DE VILES TRAIDORES!

Y A SU ALTEZA.

¡AL ATÁQUE! ¡DESTRUYÁN A MONG Y AL GENERAL!

¡P...POR LA PATRIA!

¡VALOR, AMITO!

¡CUIC!

¡MISIÓN CUMPLIDA!

¡ASÍ ES!

Mampato

LOS VERDINES LUCHAN AHORA ENTRE ELLOS RABIOSAMENTE.

¡TRAIDORES!

¡TRAIDORES!

¡TRAIDORES!

¡TRAIDO..!

MIENTRAS TANTO EL MÓDULO DE COMANDO DE TER QUEDA EN ÓRBITA MIENTRAS LOS ASTRONAUTAS DESCIENDEN EN MOUNA.

Y, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE TER, EL ASTRONAUTA ASTRÓN PISA SUELO MOUNAR.

"ESTE PEQUEÑO PASO ES GIGANTESCO PARA...

¡GUAK!

¡COMPATRIOTAS DE TER! ¡ALDÍN Y YO HEMOS CUMPLIDO CON ÉXITO NUESTRA MISIÓN!

EL "OJO ESPÍA" DE LA FEDERACIÓN GALÁCTICA COMUNICA LA BUENA NUEVA.

-EL PLANETA TER HA CONQUISTADO SU DERECHO A SER PROTEGIDO POR NOSOTROS.

EN EL PLANETA TER TODO EL MUNDO CELEBRA LA LLEGADA DE SU RAZA AL ANTES INALCANZABLE SATÉLITE "MOUNA".

¡SE VE MUY BORROSO, CARAMBA!

¡MIRA, MIRA, HIJITO! ¡ESTO ES ALGO HISTÓRICO!

¡QUÉ EMOCIONANTE!

¡LOS HOMBRES DE TER HAN CONQUISTADO EL ESPACIO! PERO ES RARO QUE LOS VERDINES NO HAYAN INTERVENIDO!

SÍ. ¡ES RARO!

Mampato

¡LLAMANDO A LA FEDERACIÓN GALÁCTICA! ¡AQUÍ EL AGENTE YAGUSO CX-234 LLAMA! ¡ALÓ! ¿ME ESTÁN ESCUCHANDO?

¡TENGO PRUEBAS DEL PLAN SANGRIENTO DE LOS VERDINES PARA CONQUISTAR A TER! ¡AFORTUNADAMENTE, CON LA AYUDA DE NUESTRO AMIGO MAMPATO Y UN JEFE CUIC, ESTE PLAN HA FRACASADO!

¡CUIC!

¡ATENCIÓN, VERDINES! ¡DESDE ESTE MOMENTO EL PLANETA VERD ESTÁ INTERVENIDO POR LA FEDERACIÓN GALÁCTICA! ¡DEPONGAN LAS ARMAS!

EN LOS CAMPAMENTOS DE ESCLAVOS TODO ES ALEGRÍA. LAS RAZAS ESCLAVIZADAS REGRESARÁN LIBRES A SUS PROPIOS MUNDOS.

¡SE TERMINÓ EL TERROR!

LOS REPRESENTANTES DE LA FEDERACIÓN DESEMBARCAN EN VERD.

AHÍ REGRESAN LOS RESTOS DE LA FLOTA VERDINA.

¡BOMP!

Mampato

LOS MALVADOS TIRANOS DEL IMPERIO VERD COMPARECEN ANTE EL TRIBUNAL GALÁCTICO.

EL IMPERIO VERDIN SERÁ DISUELTO. LOS VERDINES RETIRARÁN SUS BASES BÉLICAS EN MOLINA Y OTROS PLANETAS. LOS ESCLAVOS REGRESARÁN A SUS PLANETAS NATIVOS EN LIBERTAD.

¡PE...PERO...! ¿QUÉ VAMOS A HACER SIN ESCLAVOS?

¡TRABAJAR, PUES! ¡TRABAJAR COMO TODOS LOS DEMÁS!

¡ESO ES!

¿TRABAJAR? ¡QUÉ HORROR! ¡ES UN CASTIGO DEMASIADO CRUEL!

¡MIS DELICADAS MANECITAS SE ME ARRUINARÁN!

¡UF!

¡VAYA! ¡AQUÍ HAY UNOS ESCLAVOS QUE NO QUIEREN LA LIBERTAD!

¡BAH! ¡LOS SERVILES PERRINOS SON FELICES SÓLO BAJO UNA TIRANÍA!

¡SNIF!

?

BSS, BSS ZZT BLBS BSST.

¡GUAU!

¿QUÉ LES DIJISTE? ¡ESTÁN FELICES!

¡GUAUU!

LES DIJE QUE PODRÍAN SER ESCLAVOS DE LOS CUICS.... ¡SI PUEDEN PILLARLOS!

¡AMITO LINDO!

¡CUIC!

¡POING!

¡ESPERE, AMO!

Mampato

LUEGO DE PONER ORDEN EN EL SANGUINARIO IMPERIO VERDÍN, HUBO UNA FIESTA EN HONOR DE MAMPATO Y XSE.

Y HA LLEGADO EL MOMENTO DEL REGRESO DE MAMPATO A LA TIERRA.

¡HASTA PRONTO, MAMPATO! ¡Y GRACIAS!

THEMO

¡ZZZZZUUUUMM!

BUENO... ¡YA ESTOY EN CASA!

¡FUE UNA LINDA AVENTURA, PERO ESTOY CANSADO!

MONG, XSE, SU ALTEZA, EL GENERAL, LOS... CUICS... ZZZ!

FIN DEL EPISODIO

EN ESTE MAPA ESQUEMÁTICO PODRÁS VER LOS LUGARES EN LOS QUE MAMPATO TUVO SUS AVENTURAS EN VERD.

1 ENCUENTRO CON XSE. PLANTAS CANÍBALES.

2 CAPITAL DE VERD

3 GRAN CIRCO ACUÁTICO

4 CAVERNAS MALDITAS.

5 ENCUENTRO CON CUIC.

6 PUEBLO DE LOS CUICS

7 ASTROPUERTO

8 PALACIO

ESCLAVOS AGRÍCOLAS

ESCLAVOS INDUSTRIALES

ESCLAVOS MINEROS

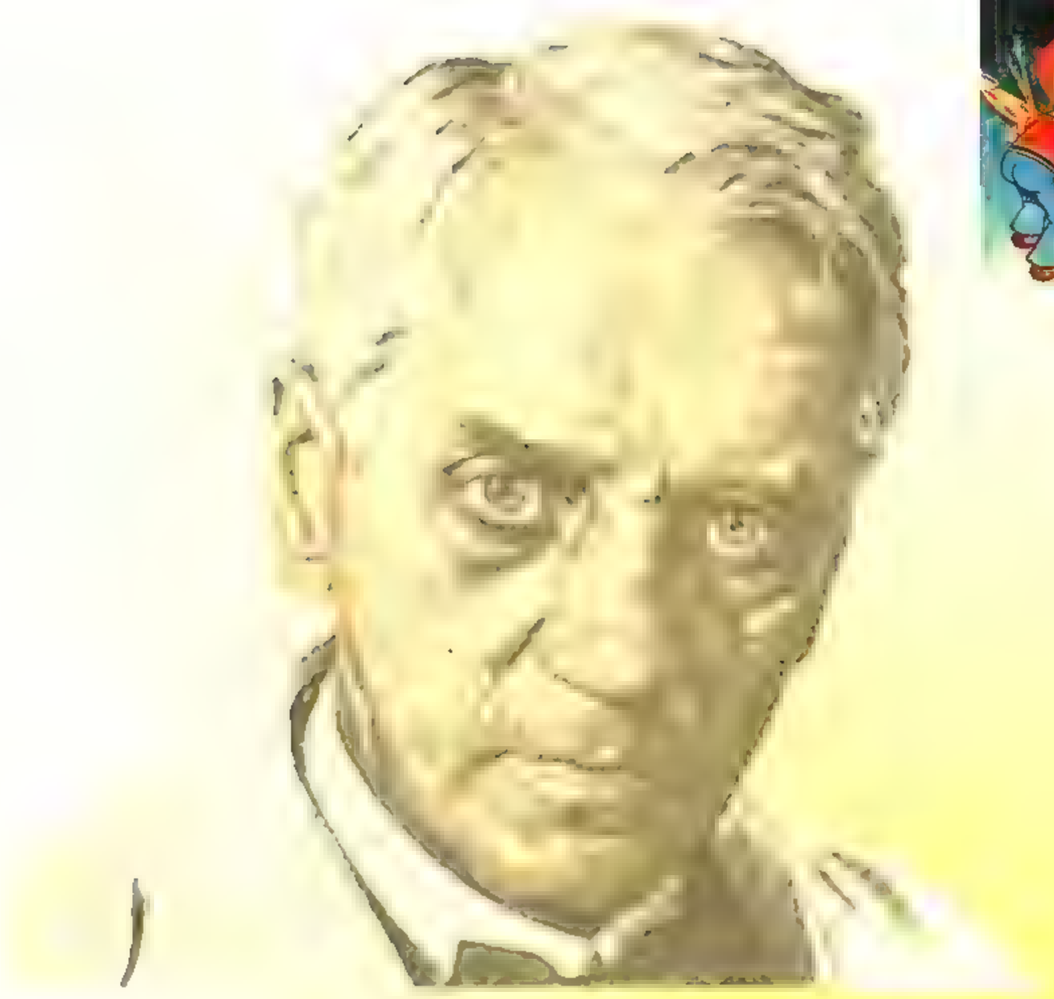
PESCADOR.

LAGO SINIESTRO

BAHÍA MONG

PUERTO VERD

OCÉANO VERDIANO



Biografías

Mampato

ALEXANDER FLEMING
1881 - 1955

EL DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA

Alexander Fleming fue un científico escocés famoso por descubrir la proteína antimicrobiana llamada lisozima y del antibiótico penicilina obtenido a partir del hongo Penicillium chrysogenum.

Nació en Ayrshire, Escocia y murió en Londres, Inglaterra, a los 73 años. Trabajó como médico microbiólogo en el Hospital St. Mary de Londres hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial. En este hospital trabajó en el Departamento de Inoculaciones dedicado a la mejora y fabricación de vacunas y sueros.

Durante la guerra fue médico militar en los frentes de Francia y quedó impresionado por la gran mortalidad causada por las heridas de metralla infectadas en los hospitales de campaña. Finalizada la guerra, regresó al Hospital St. Mary donde buscó intensamente un nuevo antiséptico que evitase la dura agonía provocada por las heridas infectadas.

Los dos descubrimientos de Fleming ocurrieron en los años veinte y aunque fueron accidentales demuestran la gran capacidad de observación e intuición de este médico escocés. El descubrimiento de la lisozima ocurrió después de que un moco de su nariz, procedente de un estornudo, cayese sobre una placa de Petri en la que crecía un cultivo bacteriano. Unos días más tarde notó que las bacterias habían sido destruidas en el lugar donde se había depositado el fluido nasal.

El laboratorio de Fleming estaba habitualmente desordenado, lo que resultó una ventaja para su siguiente descubrimiento. En septiembre de 1928, estaba realizando varios experimentos en su laboratorio y el día 22, al inspeccionar sus cultivos antes de destruirlos notó que la colonia de un hongo había crecido espontáneamente, como un contaminante, en una de las placa de Petri sembradas con Staphylococcus aureus. Fleming observó más tarde las placas y comprobó que las colonias bacterianas que se encontraban alrededor del hongo (más tarde identificado como Penicillium notatum) eran transparentes debido a una lisis bacteriana. Para ser más exactos, la Penicillium es un moho que produce una sustancia natural con efectos antibacterianos: la penicilina. La lisis significaba la muerte de las bacterias, y en su caso, la de las bacterias patógenas (Staphylococcus aureus) crecidas en la placa. Aunque él reconoció inmediatamente la trascendencia de este hallazgo sus colegas lo subestimaron. Fleming comunicó su descubrimiento sobre la penicilina en el British Journal of Experimental Pathology en 1929.

Fleming trabajó con el hongo durante un tiempo pero la obtención y purificación de la penicilina a partir de los cultivos de Penicillium notatum resultaron difíciles y más apropiados para los químicos. La comunidad científica creyó que la penicilina sólo sería útil para tratar infecciones banales y por ello no le prestó atención. Cabe destacar que un científico costarricense, llamado Clodomiro Picado Twight había descubierto la penicilina antes que Fleming, sin embargo él no lo patentó.

Antibióticos modernos son probados utilizando métodos similares al de Fleming, Sin embargo, el antibiótico despertó el interés de los investigadores estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial, quienes intentaban emular a la medicina militar alemana la cual disponía de las sulfamidas. Los químicos norteamericanos Ernst Boris Chain y Howard Walter Florey desarrollaron un método de purificación de la penicilina que permitió su síntesis y distribución comercial para el resto de la población.

Fleming no patentó su descubrimiento creyendo que así sería más fácil la difusión de un antibiótico necesario para el tratamiento de las numerosas infecciones que azotaban a la población. Por sus descubrimientos, Fleming compartió el Premio Nobel de Medicina en 1945 junto a Ernst Boris Chain y Howard Walter Florey.

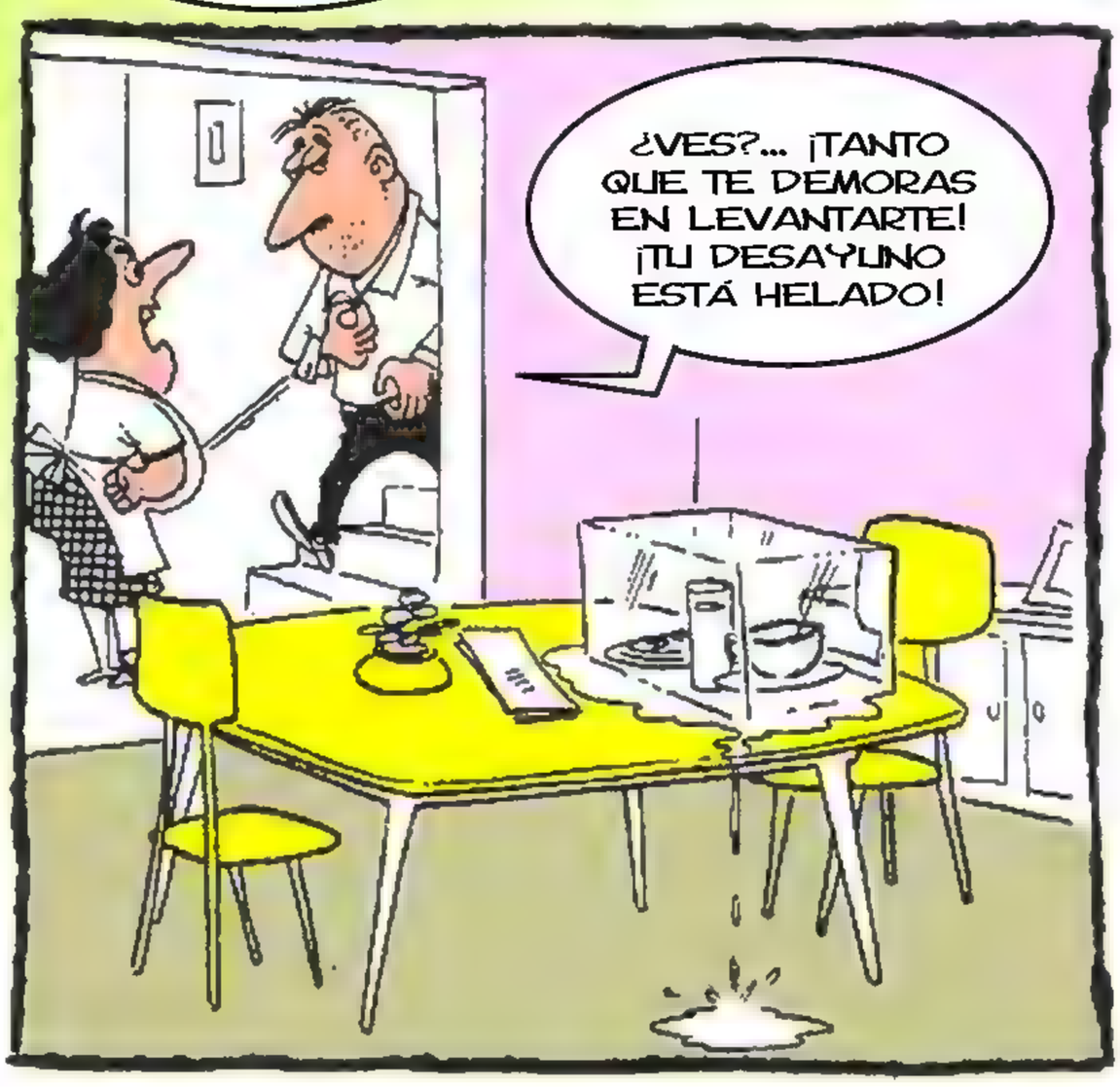
Fleming fue miembro del Chelsea Arts Club, un club privado para artistas fundado en 1891 por sugerencia del pintor James McNeil Whistler. Se cuenta como anécdota que Fleming fue admitido en el club después de realizar "pinturas con gérmenes", estas pinturas consistían en pincelar el lienzo con bacterias pigmentadas, las cuales eran invisibles mientras pintaba pero surgían con intensos colores una vez crecidas después de incubar el lienzo. Las especies bacterianas que utilizaba eran: Serratia marcescens (rojo), Chromobacterium violaceum (púrpura), Micrococcus luteus (amarillo), Micrococcus varians (blanco), Micrococcus roseus (rosa), Bacillus sp. (naranja).

Alexander Fleming murió en 1955 de un ataque cardíaco. Fue enterrado como héroe nacional en la cripta de la Catedral de San Pablo de Londres.

Su descubrimiento de la penicilina significó un cambio drástico para la medicina moderna iniciando la llamada "Era de los antibióticos", otros investigadores posteriores aportaron nuevos antibióticos, como la estreptomicina utilizada para el tratamiento de la tuberculosis, salvando millones de vidas. La aportación científica de Fleming es doble pues además de descubrir una molécula química (penicilina) también encontró una molécula proteica (lisozima) con actividad antibiótica. Las proteínas (ej. lisozima) y los péptidos antibióticos son componentes naturales de la inmunidad innata de los animales que podrían ser utilizados con fines terapéuticos similares a la penicilina. Por esta razón Fleming puede ser considerado como el primero en descubrir una proteína antimicrobiana.

Mampato el Pinguino

¡Qué cosas más extrañas dice la gente! ¡Ho, mi amigo?



Mampato

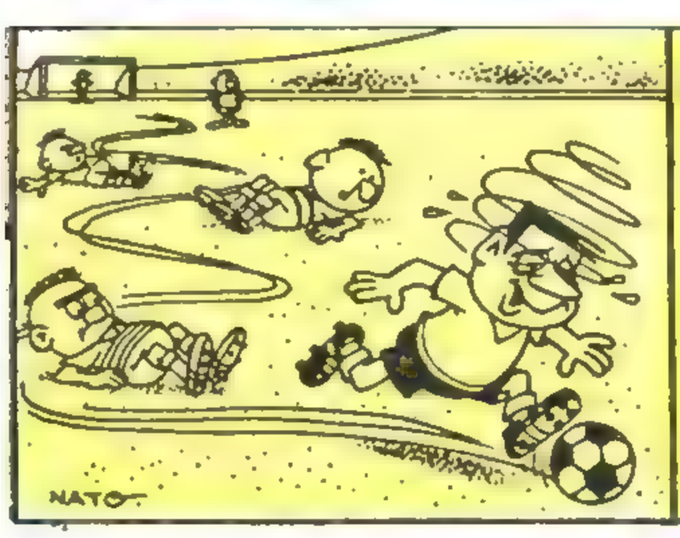
Mercado Persa

NO EXISTE EL "LADO OBSCURO DE LA LUNA", YA QUE EL SOL LA ILUMINA EN TODA SU SUPERFICIE EN FORMA PERIÓDICA. SE PUEDE HABLAR SÍ DE "EL LADO **OCULTO** DE LA LUNA", PUES SIEMPRE NUESTRO SATÉLITE NOS MUESTRA LA MISMA CARA O HEMISFERIO.

EL ROEDOR DE MAYOR TAMAÑO DEL MUNDO ES EL "CARPINCHO" O "CAPIBARA", QUE VIVE EN EL SURESTE DE AMÉRICA.

CORÉ ERA EL SEUDÓNIMO DE MARIO SILVA OSSA, EL MÁS GRANDE ILUSTRADOR CHILENO DE CUENTOS INFANTILES. SON FAMOSOS SUS DIBUJOS EN LA ANTIGUA REVISTA "EL PENECA". MURIÓ EN 1950.

LOS "VILANOS" O PEQUEÑOS PARACAÍDAS PLUMOSOS DEL CARDO O EL DIENTE DE LEÓN, PUEDEN TRANSPORTAR LA SEMILLA A KILÓMETROS DE DISTANCIA, GRACIAS AL VIENTO.



NATO

ES EL SEUDÓNIMO DE RENATO ANDRADE ALARCÓN, CONOCIDO DIBUJANTE INFANTIL Y HUMORÍSTICO DE DILATADA TRAYECTORIA. ES EL CREADOR DE LA HISTORIETA DEPORTIVA "CACHUPÍN".

NELSON

ES EL SEUDÓNIMO DE NELSON SOTO VEGA, CREATIVO DIBUJANTE DE HISTORIETAS E ILUSTRADOR. ERUDITO EN "LA HISTORIA DEL COMIC MUNDIAL", SE HA DESTACADO TAMBIÉN EN ALGUNOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.

Mampato Prosas y Rimas

El reloj en el pesebre.

Luis Tamayo Salazar

(Profesor de Primaria)

A LA UNA
complacido está el pesebre en ser la cuna.
A LAS DOS,
donde nace Jesucristo, Hijo de Dios;
A LAS TRES
lo acompaña, con la Virgen, San José.
A LAS CUATRO
un espléndida lucero indica el teatro
de la escena prodigiosa en que me afinco,
A LAS CINCO.

☆

A LAS SEIS,
frente al Niño con pastores, burro y buey.
A LAS SIETE,
del Oriente llega un trío muy jinete -
A LAS OCHO -
de un rey blanco, un trigueño y un morocho
que, **A LAS NUEVE,**
oro, Incienso y hasta mirra deja en breve
al Pequeño, como ofrenda, ante Sus pies.
A LAS DIEZ.

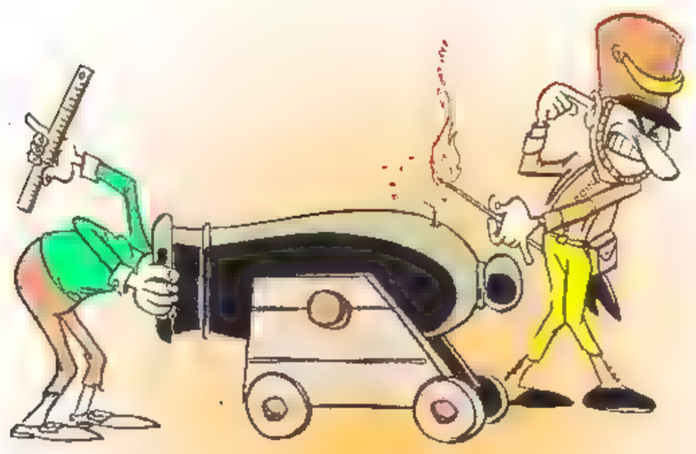
☆

A LAS ONCE
las campanas ya repican en sus bronces:
"¡A LAS DOCE
todo el mundo se alboroce!"
Y en su canto jubiloso anunciarán
la llegada del **AMOR** y de la **PAZ.**

Mampato

EL PORQUÉ DE LAS COSAS

¿EN QUE CONSISTE EL CALIBRE DE UN ARMA?



El calibre generalmente se refiere a diámetro de las balas, y como estas deben calzar exactamente dentro del cañón del arma, tambien se emplea el término para referirse a la medida del cañón.

En un comienzo se media el calibre en pulgadas, pero con el perfeccionamiento de la técnica para construirlas esta medida se hizo poco flexible. Cuando se trataba de fracciones de pulgada, se la dividia en 10 partes. Así un cañón que media décimas de pulgada, se le denomino de calibre 30. Y el de calibre 50 tenía exactamente la mitad de una pulgada.

Los países que no usan esas medidas, sino que el sistema métrico, como nosotros por ejemplo, expresan el calibre en milímetros. Calibre 22 significa que la bala y el diámetro del interior del cañón miden 22 milímetros. Sin embargo, el calibre 22 para pistola (corta) o para rifle (largo) mide 232 centésimos de pulgada.

El nombre "calibre" deriva de la antigua palabra árabe "qalib", que significa "molde". De los países árabes el término paso a Italia, donde lo pronunciaban "calibro" y de ahí varió levemente al español "calibre".

¿EN QUE CONSISTE UN SONAR?

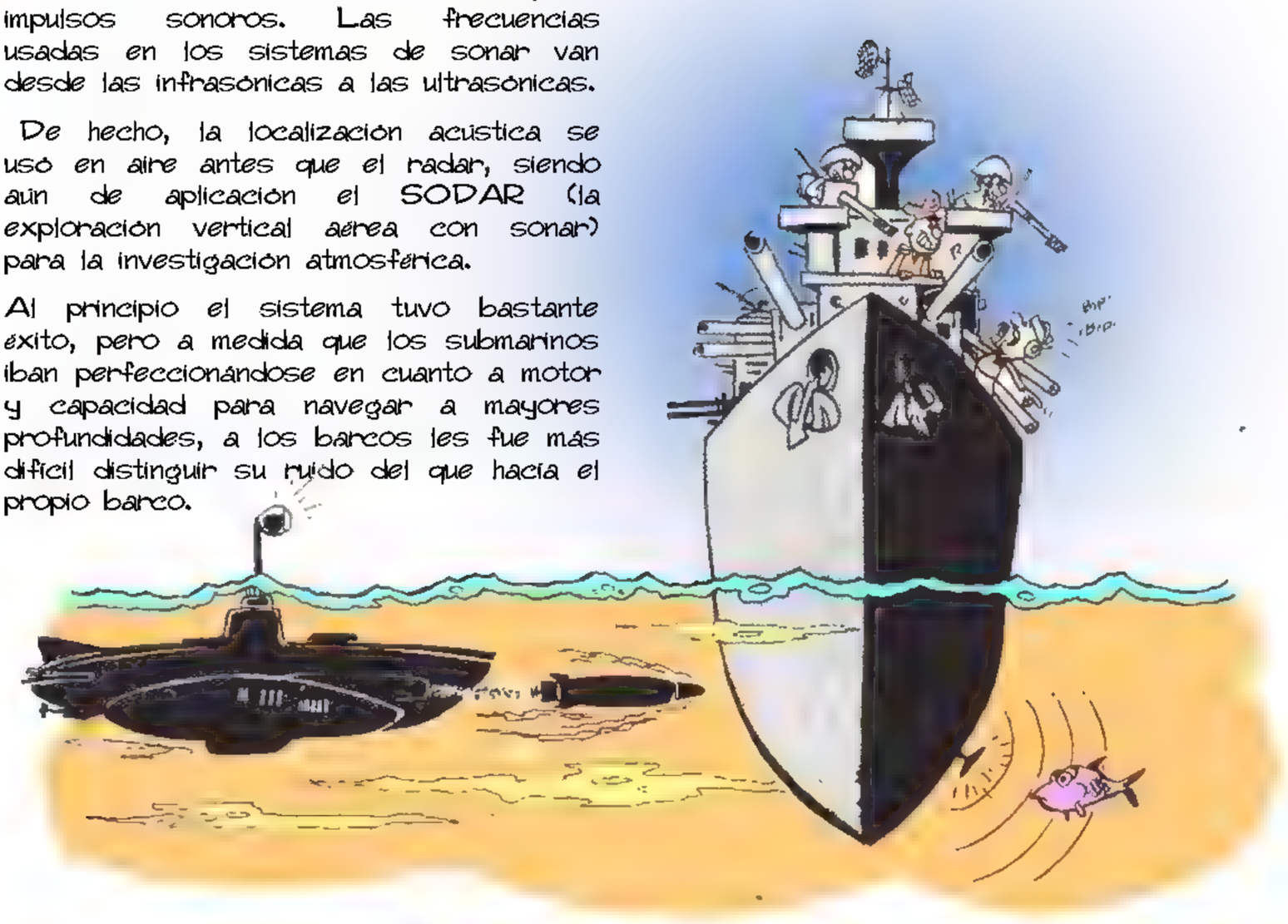
Cuando los submarinos comenzaron a usarse en la guerra, los barcos que debían vigilarlos tuvieron que enfrentarse al problema de cómo localizarlos cuando estaban sumergidos. Para resolverlo, los científicos inventaron un aparato muy sensible que servía para detectar el eco que producía el motor. A este aparato se le llamó "sonar" (del inglés SONAR, Sound Navigation And Ranging, 'navegación y alcance por sonido') es una técnica que usa la propagación del sonido bajo el agua para navegar, comunicarse o detectar otros buques, con la diferencia de que en lugar de emitir señales de radio frecuencia se emplean impulsos sonoros. Las frecuencias usadas en los sistemas de sonar van desde las infrasónicas a las ultrasónicas.

De hecho, la localización acústica se usó en aire antes que el radar, siendo aún de aplicación el SODAR (la exploración vertical aérea con sonar) para la investigación atmosférica.

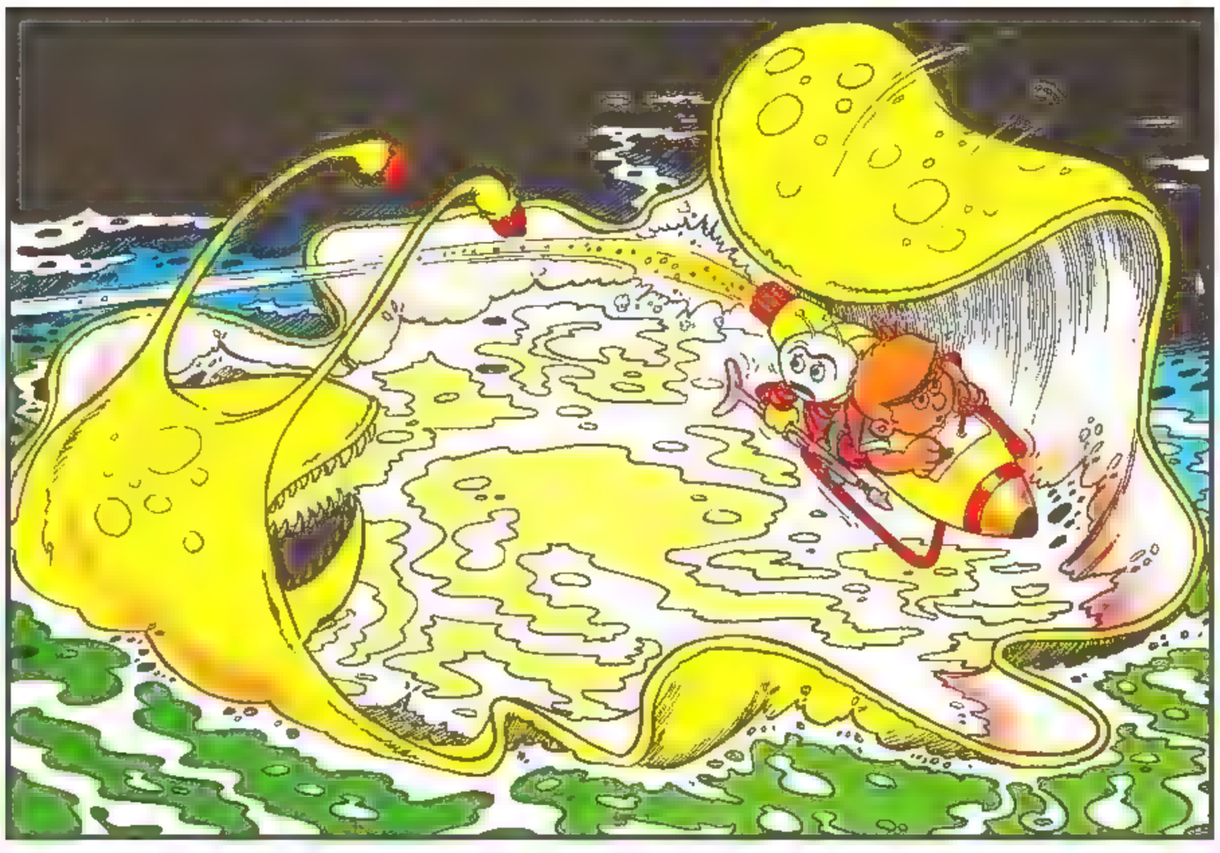
Al principio el sistema tuvo bastante éxito, pero a medida que los submarinos iban perfeccionándose en cuanto a motor y capacidad para navegar a mayores profundidades, a los barcos les fue más difícil distinguir su ruido del que hacía el propio barco.

Este problema se solucionó cuando los investigadores idearon un aparato similar al anterior, pero que era capaz de emitir poderosas ondas sonoras y a la vez captaras, una vez que estas rebotaran en el submarino.

Además de usarse en época de guerra, el sonar también se emplea en los barcos pesqueros para descubrir bancos de peces; en oceanografía, para determinar la profundidad del agua, y en la minería, para localizar vetas de metal.



LAS 7 DIFERENCIAS



Novedades de Mampato

Un cuento de
Carlos Ruiz Tagle

Ilustraciones de
Themo Lobos

EL ABUELO EN LAS DUNAS

El abuelo no quiere sacarse los calcetines para subir a las dunas. Con la Gloria e decimos que seria mejor, pero mucho mejor que se soltara el cuello almidonado de la camisa y se sacara la corbata, pero tampoco quiere. Vamos trepando, trepando lentamente, la cabeza gacha: solo miramos la arena que tenemos adelante. El abuelo ha resultado más o menos bueno para trepar, y pasa a la Gloria, e incluso trata de pasarme a mí. Pero luego empieza a resoplar fuerte, me doy vuelta, y advierto que está muy pálido y que le transpira la frente.

- Paremos un momento – dice cuando llegamos a unas rocas.

Nos sentamos los tres juntos y contemplamos el horizonte.

-Desde abajo es mar: pero desde aquí es todo un océano observa el abuelo poniéndose la mano de visera.

- ¿Te sientes mal? le pregunto.

- No, nada, cosas de viejo – responde siempre pendiente del mar -.

-¿Sabes? Cuando yo era joven el mar no sonaba así.

- ¿Hasta el mar era diferente?

- Sí, sonaba más bronco, tal como se escucha en algunas conchas si uno las acerca al oído. Y también era más bravo. Pensar dice, señalando con su mano pecosa hacia el horizonte que si uno sigue por ahí llega a China.

Pero ya empezamoso de nuevo a subir. Ahora el abuelo, definitivamente, se queda atrás. De vez en cuando me detengo y lo miro. No trepa como nosotros, que lo hacemos casi en cuatro patas, sino que lo hace tieso, erecto, la cabeza un poquito ladeada.

Unas golondrinas vuelan sobre nuestras cabezas. Son muy ágiles, parecen siempre dispuestas a hacer acrobacias aéreas, viran con gran rapidez a izquierda o derecha y nunca se rozan unas a otras. Me gustan las golondrinas: son como flechas en el aire: me gustan los pájaros aerodinámicos. Pero a la Gloria no le gustan tanto.

- ¡Que asco! – dice de pronto, y se detiene llevándose la mano a la comisura de los labios. Esa golondrina de porquería y señala a una con la mano me ensució toda la boca.

- Nos detenemos un momento y, a pedido del abuelo nos sentamos. El no quiere seguir más.

- Yo era muy aficionado a subir cerros, pero ahora noto lo viejo que estoy. A veces allá abajo, me creo joven todavía. Hasta que me pruebo, entonces descubro que ya no soy el mismo.

Conversamos un rato, nos cuenta de la abuela a quien nosotros no alcanzamos a conocer y por quien él está todavía de luto.

Y después bajamos a toda velocidad, urgidos por la pendiente. Detras de nuestra carrera va quedando una estela de arena café y nosotros gritamos:

¡Aaaaaaaa!

¡Aaaaaaaa!

Llegamos abajo felices, y miramos si viene el abuelo.

Si ahí viene corriendo como un bólido que no consigue parar donde estamos nosotros...

¡Abuelo, abuelo!

Con el impulso cruza el pavimento y llega hasta la playa. Ahí por fin, se detiene.

Titubea un segundo entre irse al mar o volver con nosotros y decide lo último. Llega jadeante y nos dice:

- Hace tiempo que no me sentía tan joven.

El corazón parece que fuera a salírsele por la boca.

-Se te ha perdido un calcetín observo señalándole su pie todo blanco.

-- ¿Pero qué esperan? dice muy entusiasta – Subamos a buscarlo ¡Vsamos! ¡Arriba niños! ¿Qué esperan?.

EL HIPOGRIFO

(Poli8morpho Griphas Europeensis)

El hipogrifo es un animal que nace del cruce entre un grifo y una yegua. El grifo (griego γρυφος gryphos, persa شیردال shirdal, 'león-águila') es una criatura mitológica, cuya parte superior es la de un águila gigante, con plumas doradas, afilado pico y poderosas garras. La parte inferior es la de un león, con pelaje amarillo, musculosas patas y cola.

Algunos grifos se representan con orejas puntiagudas en la cabeza o plumas en la cola. De acuerdo a los mitos, es ocho veces más grande y fuerte que un león común y no es raro que se lleve a un jinete con su caballo, o a un par de bueyes, que entran en sus patas. Con sus garras se fabrican copas para beber, y con sus costillas arcos para tirar flechas.

Su cabeza, alas, pecho y patas delanteras son como las de un águila, característica heredada del padre, y el resto del cuerpo es como el de un caballo, como la madre. El hipogrifo tiene un cuerpo armónico, como el del caballo alado o pegaso. Según la leyenda podría volar más alto y veloz que cualquier ave del cielo.

Una hipótesis plantea que el origen real del grifo como criatura mitológica se encuentra en los numerosos restos fósiles de dinosaurios pertenecientes a la familia Ceratopsidae, que se pueden encontrar en gran número en los desiertos de Asia central, especialmente Mongolia.

Los esqueletos aplastados de estos dinosaurios, de boca en forma de pico ganchudo, amplios huesos escapulares, cola larga y patas con pezuñas de varios dedos pueden haber dado lugar a una reinterpretación de los dueños de esos esqueletos convirtiéndose en criaturas mitológicas a falta de un referente real.

El hábitat de este ser son las altas montañas de los Apeninos. Al igual que el Grifo, acostumbra a ser un magnífico guardián de tesoros fabulosos

Una leyenda griega relata que el dios Apolo había ido a buscar grifos y había regresado a Grecia cabalgando sobre los lomos de uno de ellos. Estaban consagrados a Apolo y vigilaban sus tesoros para protegerlos de los Arimaspos. También custodiaban las cráteras de vino de Dioniso.

Un mito más reciente cuenta que se encargaban de velar por el oro que había en los desiertos del norte de la India.

La razón de esta vigilancia podía deberse al deseo de proteger sus crías, puesto que ponían sus nidos en las montañas de las cuales se extraía el preciado metal.

Los romanos lo usaban simplemente con propósitos decorativos en frisos y en patas de mesa, altares y candelabros. El motivo del grifo se utilizó en los primeros tiempos del cristianismo en los bestiarios (o alegorías de animales) de san Basilio y san Ambrosio. Replicas de piedra sirven con frecuencia como gárgolas en la arquitectura gótica de la baja Edad Media.

El grifo es también un emblema en la heráldica, como el unicornio, el león, el hipogrifo y otros. Al igual que éstos, aparece varias veces en escudos de familia y estandartes. Representa convencionalmente la fuerza, el valor y la vigilancia.

Se considera al hipogrifo un símbolo de lo imposible, ya que los grifos solían representarse como animales que detestaban a los caballos, cazándolos y matándolos muy a menudo. También representan la lealtad y la honorabilidad.

Según la leyenda de "Rolando Furiosos", de Ariosto, el mago Gradasso poseía un hipogrifo que después fue dominado y usado por el caballero Ruggiero para sus aventuras.

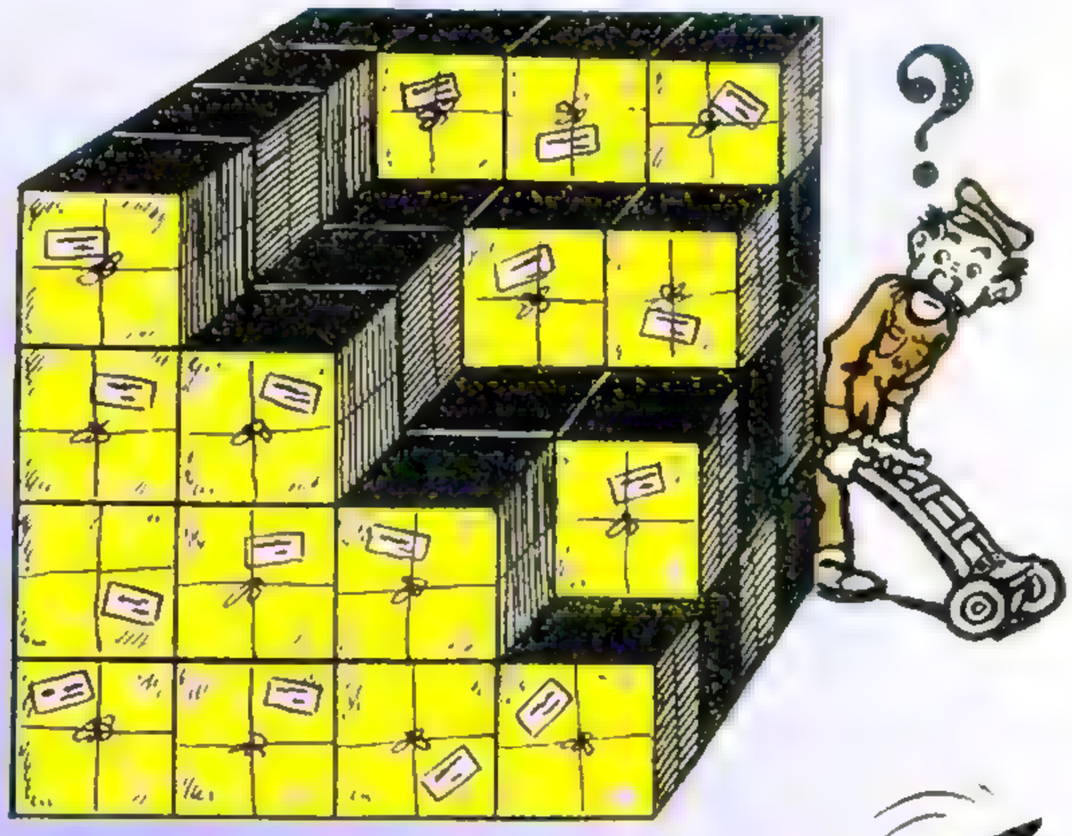
Mampatograma

JEROGLIFO

¿Cuál es la palabra escondida?

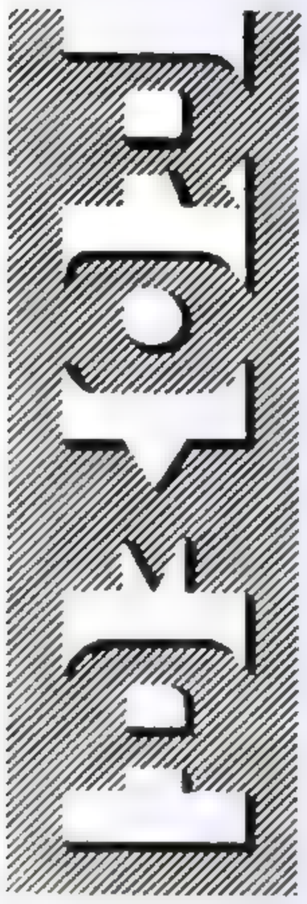
ROMPECABEZAS

Di rápidamente cuantas cajas hay en este lote.



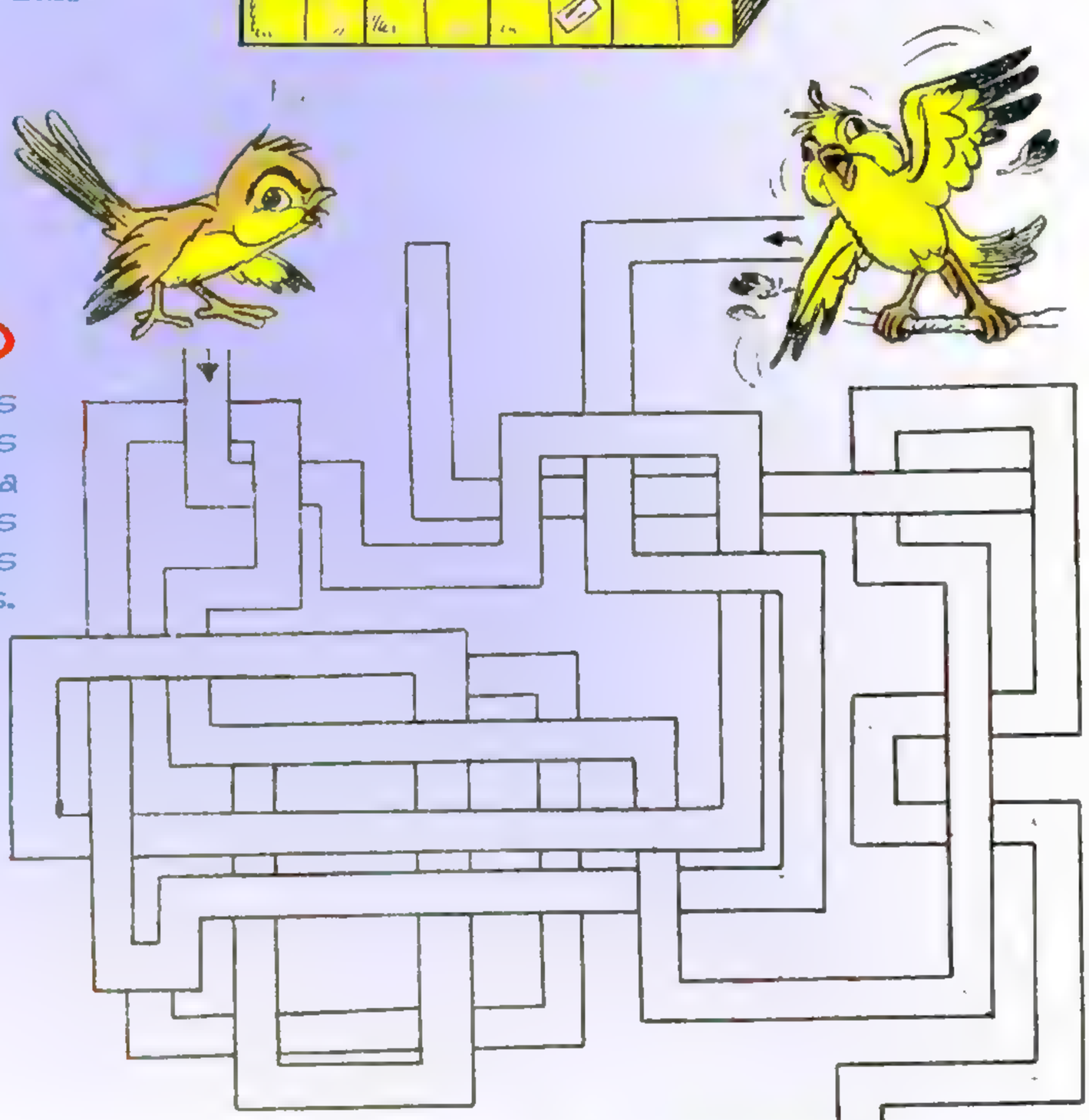
ENIGMA

El gráfico que tienes a tu vista no está escrito en chino mandarín como pudiera parecer. Si lo lees de arriba hacia abajo leerás el nombre de una importante ciudad europea ¿Cual?



LABERINTO

¿A cuál de los dos pajaritos pertenece el nido?. Debes acertar a la primera. De otra manera no tiene gracia. Puedes pasar por debajo de los cruces de los caminos.



PROBLEMA MATEMÁTICO

¿Cuántas veces puedes restar uno de veinticinco?

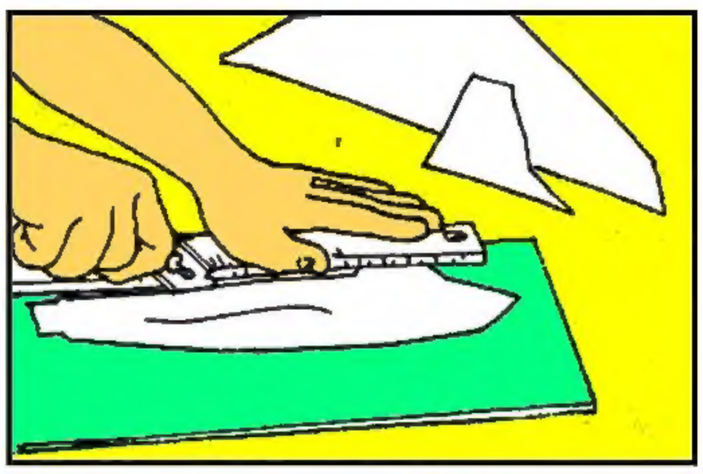
Soluciones

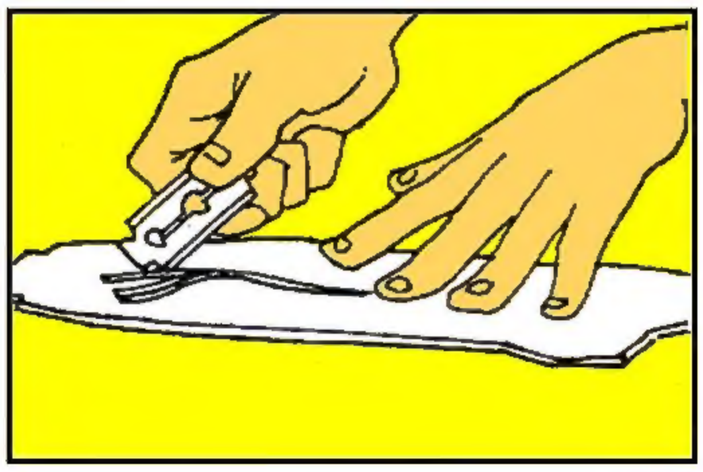
Jeroglifo (Mampato), Rompecabezas (50 cajas), Enigma (Roma), Laberinto (el pajarito que bate las alas), Problema Matematico (puedes restar uno a veinticinco solo una vez, pues para entonces se habrá convertido en veintecuatro)

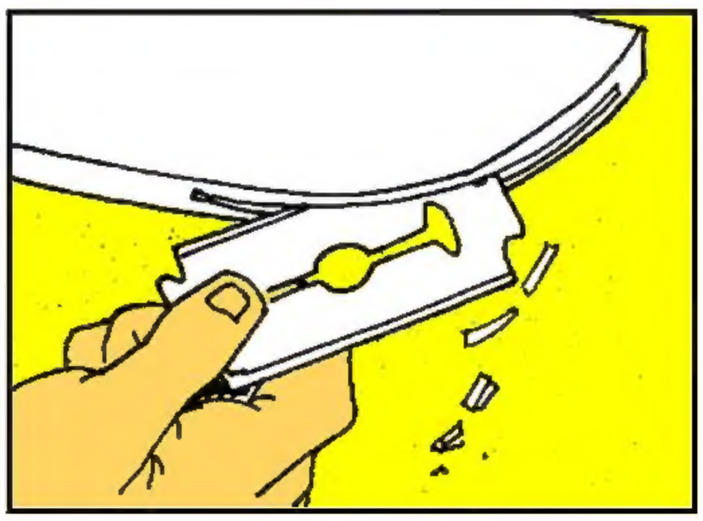
Manualidades de Mampato

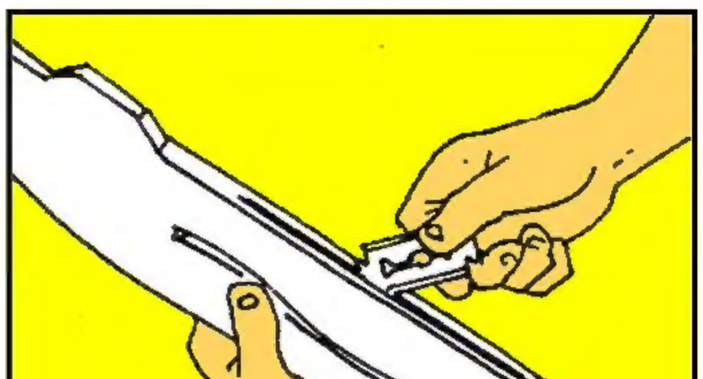
X-1

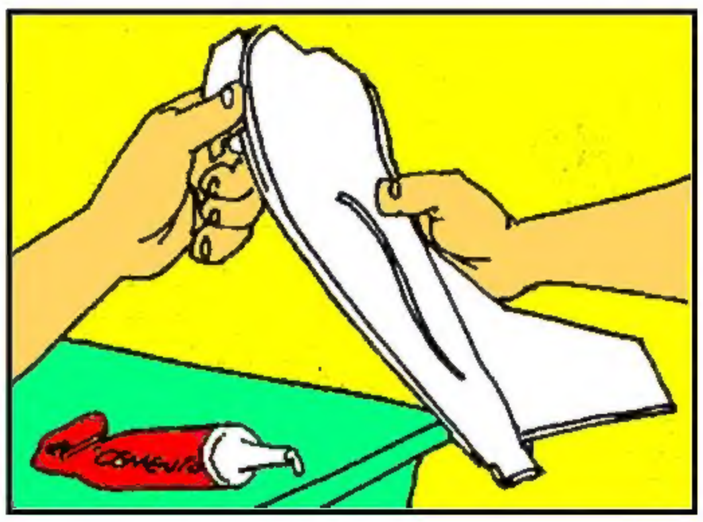
EL "MAMPATO X-1", ES SENSILLO Y BARATO DE HACER. SE PRECISA MADERA DE BALSA, PEGAMENTO PARA MADERA, UNA HOJA DE CORTAR, UN ELÁSTICO DE GOMA, UN PALITO DE 10 cm DE LARGO Y ALGUNAS CALCOMANÍAS.

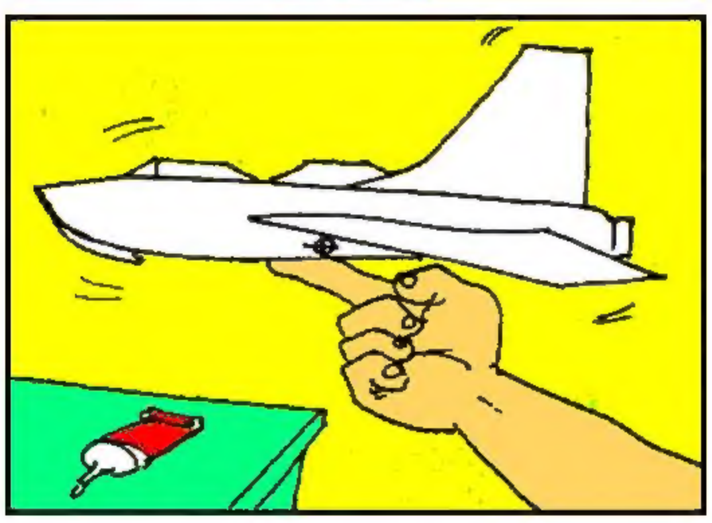


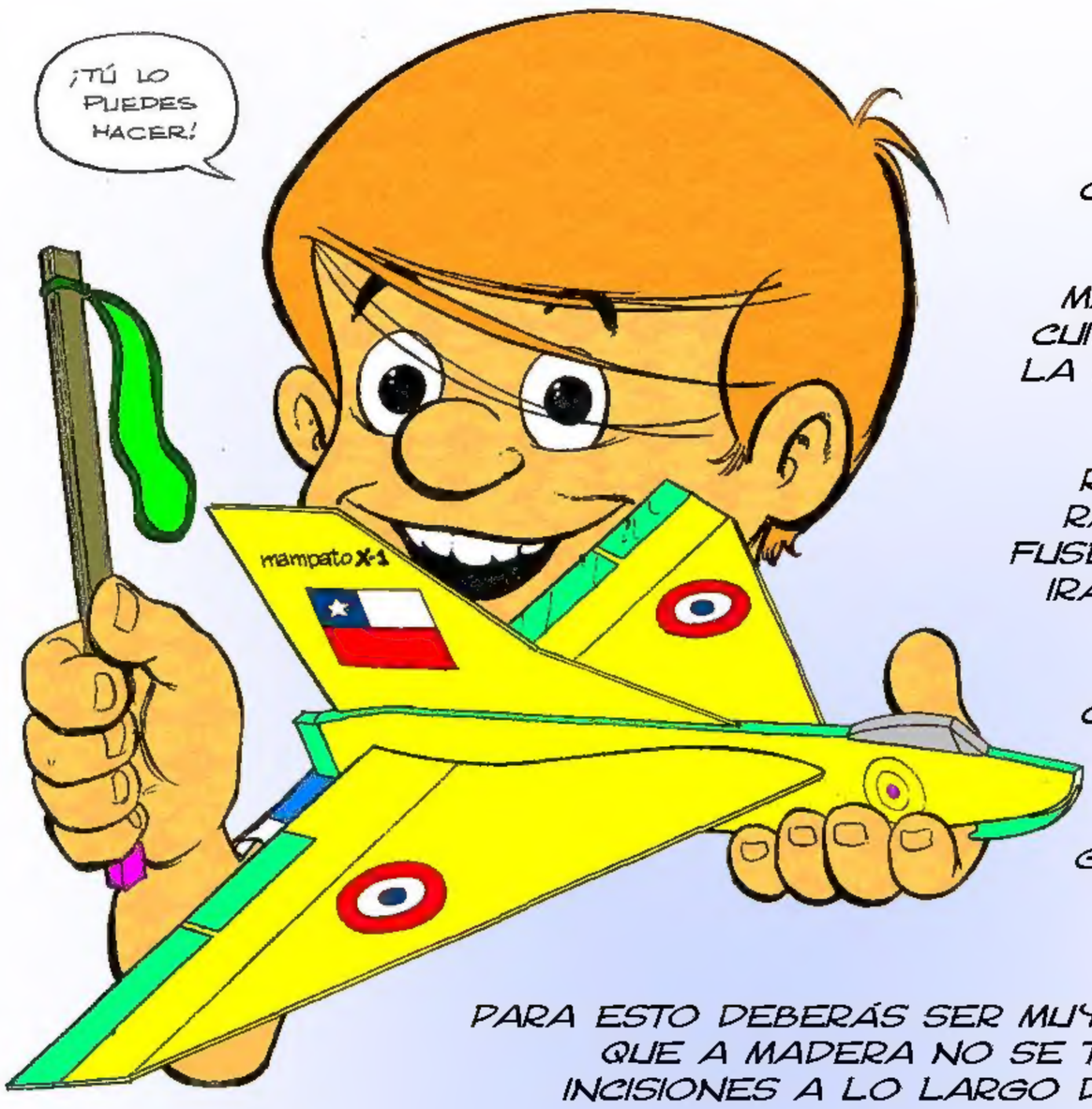












CALCA LOS PLANOS DE LA PÁGINA SIGUIENTE EN LAS MADERAS, CÓRTALOS CUIDADÓSAMENTE CON LA HOJA AYUDÁNDOTE CON UNA REGLA.

RECORTA AHORA LA RANURA CURVA DEL FUSELAJE EN LA CUAL IRÁ INSERTADA E ALA DEL PLANEADOR

CON LA HOJA ABRE LAS RANURAS QUE PERMITIRÁN LA COLOCACIÓN DEL GANCHO DE PROA Y EL TIMÓN DE DIRECCIÓN.

PARA ESTO DEBERÁS SER MUY CUIDADOSO PARA QUE A MADERA NO SE TE PARTA. HAZ DOS INCISIONES A LO LARGO DE LAS RANURAS Y VACÍALAS.

PON PEGAMENTO EN LAS RANURAS E INSERTA EL TIMÓN Y EL GANCHO, COLOCA LUEGO EL ALA EN LA RANURA CURVA DEL FUSELAJE Y ENGÓMALA POR LAS ORILLAS EN LAS QUE EL FUSELAJE Y EL ALA SE UNEN.

EQUILIBRA EL AVIÓN PONIENDO EL DEDO BAJO EL PUNTO MARCADO "CENTRO DE GRAVEDAD". SI EL AVIÓN LEVANTA O INCLINA LA NARÍZ, CORRIEGE ESTO AGREGANDO O QUITANDO PESO EN EL GANCHO. ESTO SE LOGRA PEGANDO UN TROCITO DE PLOMO.

UNA VEZ EQUILIBRADO, EL AVIÓN ESTÁ LISTO. AHORA ATA UN ELÁSTICO COMÚN A LA VARITA DE 10 cm DE LARGO, ENGANCHA EL ELÁSTICO AL GANCHO Y LANZA EL AVIÓN, CUIDANDO QUE NO CHOQUE CON LA VARITA.

¡QUE SE DIVIERTAN!

CALCA EXACTAMENTE LOS PLANOS DE LAS DIFERENTES PARTES DEL "X-1" EN MADERA DE BALSA CUIDANDO QUE LA DIRECCIÓN DE LAS FIBRAS DE LA MADERA QUEDE COMO SE INDICA EN LOS DIBUJOS. USA MADERA DE 1,5 MILÍMETROS DE ESPESOR EN LOS MODELOS A, A¹ Y C. Y MADERA DE 5 MILÍMETROS PARA EL FUSELAJE. EL GANCHO (C) DEBE SER DE TERCIADO FINO O DE MADERA MÁS RESISTENTE (DE 1,5 MILÍMETROS) YA QUE SOPORTARÁ GRAN ESFUERZO EN EL LANZAMIENTO.

C

GANCHO: MADERA DE PINO DE 1,5 mm. DE ESPESOR.

A

ALA: MADERA DE BALSA DE 1,5 mm. DE ESPESOR

PEGA AQUÍ LAS CALCOMANÍAS.

DIBUJA LOS ALERONES

DIRECCIÓN DE LA FIBRA.

VISTA DE FRENTE

PLANO DE COLA: BALSA DE 1,5 mm. DE ESPESOR.

CENTRO DE GRAVEDAD.

B

DIRECCIÓN DE LA FIBRA.

GANCHO

FUSELAJE: BALSA DE 5 mm. ESP.

A¹

DIRECCIÓN DE LA FIBRA.

RANURA PARA INSERTAR EL ALA.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

¡AKARRÚU!

¡POR MI HONOR Y MI DAMA!

Y SOBRE EL PUENTE DE DUNDORN DOS VALIENTES INICIAN EL ENCUENTRO.

?

¡PUMBA!

¡BONG!

FUE UNA PELEA UN POCO EXTRAÑA, PERO GANASTE. ¡TE FELICITO, OGÚ!

¡PELEA POKO!

¿WHO WALKETH ON ME?

Ogú y Mampato EN LA EDAD MEDIA

THEMO LOBOS

Mampato

Aventuras

3

THEMO LOBOS

VEGA

CONTRA LOS VERDINES